LOS JANSSEN DE ARENDONK

Artículos recopilados y traducidos por Néstor Diego

-

1955

El holandés Piet de Weerd 'descubre' a los Janssen y escribe un capitulo sobre ellos en el libro 'Racehorses of the sky' de 1955, que tuvo gran repercusión mundial. En 1983 vuelve a escribir sobre ellos, cuando publica sus memorias, incluyendo todo lo dicho en 1955, por lo que solo veremos el articulo de 1983 para no duplicarlo.

-

1966

El belga Jules Gallez, escribe sobre los Janssen en 1966 un articulo que fue traducido al español por José Ignacio Zurbano.

Los hermanos Janssen son cinco: Jef (66 años), Vic (63 años), Adrian (62 años), Louis (55 años), y Charles (54 años).

Louis es el que lleva los libros de la colonia desde hace mas de 40 años, como hemos podido comprobar al examinarlos.

Adrian y Charles son los que se dedican a las palomas,

Y Jef y Vic se ocupan de los encestes, los relojes, y las mercancías.

Viven en una casa extremadamente limpia, en la calle Schoolstraat 6, de Arendonk.

Allí todo es simple.

Personas modestas, pero en colombofilia, los mas grandes entre los grandes.

En la actualidad, sus palomas están esparcidas por el mundo entero.

Hay cientos, o podíamos decir mejor, miles de colombófilos, que juegan muy fuerte con sus palomas.

Un detalle característico : en nuestra Bélgica, por ejemplo, sus palomas compiten en velocidad y semifondo, mientras que en Holanda, por ejemplo, compiten corrientemente en concursos de fondo.

Los hermanos Janssen heredaron estas palomas de su padre Henri.

En su juventud no tuvieron tiempo, o quizás no desearon buscar una esposa.

Estos hermanos están casados con sus palomas, nos decía un vecino de Arendonk.

Pero esto no cambia en absoluto el sentido de la hospitalidad de estas bravas gentes.

Ellos lo han aprendido de sus padres Henri y Pauline.

Son un poco del mismo tipo que sus palomas : todos de la misma talla, todos la gentileza personificada, una familia que trabaja con el corazón, y a la que la colombofilia ha llevado el bienestar.

Nos hacen muchas veces la pregunta: ¿los hermanos Janssen compiten todavía con sus palomas?

Por nuestra parte, sabemos algo al respecto, aunque los hermanos Janssen no hayan hecho nunca la menor publicidad de los resultados obtenidos, o de los campeonatos ganados.

Estamos plenamente convencidos de que los hermanos Lambrechts, de Borgerhout, nuestros campeones nacionales de velocidad, habrían tenido unos rivales de cuidado en los hermanos Janssen, si Louis, que lleva los registros de una manera escrupulosa, nos hubiera señalado los resultados.

Los hermanos Janssen compiten con sus palomas incluso todas las semanas, en sociedades en las que se reúnen 500, 1000, y mas palomas, donde los premios están repartidos 1 por cada 3 palomas, pero a veces hasta 1 por cada 5.

La raza y la clase de sus palomas son siempre las mismas desde hace medio siglo.

Antes de la guerra, no había posibilidad de hacerles competencia.

Después de la guerra, han conocido bastantes años formidables, como el de 1966, por ejemplo.

Les enumeramos algunos resultados, para ofrecerles una imagen mas clara de esta colonia gloriosa.

El 24 de mayo: Quievrain (141 kms), 8 encestadas: 1º, 2º, 10º, 12º, 32º, y 63º. El mismo día: Hal (90 kms), 8 encestadas: 2º, 17º, 46º, 58º, 80º, 92, y 102º.

El 8 de mayo: Noyon, 1000 palomas, 10 encestadas: 4º, 12º, 16º, 35º, 37º, 59º, 61º, y 120º. El mismo día: St Denis: 500 palomas, 4 encestadas: 1º, 18º, y 47º.

El 22 de mayo: Dourdan, 2 encestadas: 3º y 5º. El mismo día: Noyon, 10 encestadas: 3º, 7º, 18º, 21º, 22º, 54º, y 133º.

El 29 de mayo: Quievrain, 6 encestadas: 1º, 6º, 9º, 12º y 29º. El mismo día: Noyon, 4 encestadas: 1º, 12º, 38º y 56º.

El día 30 de mayo: Quievrain, 6 encestadas: 2º, 3º, 5º, 6º, 21º y 38º.

El 5 de junio: St Denis, 3 encestadas: 7º, 20º y 140º. El mismo día: Noyon, 3 encestadas: 3º, 8º y 14º. El mismo día: Noyon (otro club), 7 encestadas: 2º, 5º, 6º, 53º, 61º y 107º.

El 26 de junio: Noyon, 5 encestadas: 30º, 32º, 117 y 182º. El mismo día: St Denis, 2 encestadas: 1º. El mismo día: Noyon (otro club), 870 palomas: 10º, 55º, 70º, 80º, 81º, 82º, 96º, 100º, 130º, 136º, 174º, 253º, 257º.

El 17 de julio: Noyon, 6 encestadas: 20º, 25º, 35º, 44º y 57º.

El 21 de julio: Quievrain, 4 encestadas: 5º, 6º, 11º y 28º.

El 31 de julio: Quievrain, 10 encestadas: 2º, 13º, 14º, 15º, 29º, 41º, 44º y 50º.

El 10 de agosto: Quievrain: 1º, 2º, 4º, 7º, 11º, 12º, 35 y 49º.

El 21 de agosto: Noyon: 1º y 3º. El mismo día: Quievrain: 1º, 3º, 22º, 39º, 43º, 47º, 102º y 133º.

El 27 de agosto: Quievrain, 350 palomas, 7 encestadas: 2º, 3º, 5º, 6º, 12º y 18º. El mismo día: St Quentin, 3 encestadas: 5º, 11º y 51º.

El 8 de septiembre: Quievrain, 260 palomas, 6 encestadas: 5º, 22º, 24º, 28º y 46º.

El 11 de septiembre: Quievrain, 6 encestadas: 3º, 12º, 13º, 16º y 25º.

En esta pequeña muestra, vemos que han encestado 166 palomas, y han ganado 139 premios (84% de acierto).

Esta es solamente una pequeña parte de los resultados obtenidos por los hermanos Janssen, intencionadamente hemos copiado de los registros, los resultados a partir de la fecha que les habíamos pedido.

Una de las grandes cualidades de los hermanos Janssen, es la de que nunca han sido fanfarrones, y siempre han huido de toda clase de publicidad.

Las palomas deben brillar en sus propios palomares, y en los de todos aquellos que las compren.

Es Albert de Haen, nuestro guía, quien nos indica esto, y añade: las palomas que proceden de los palomares de los hermanos Janssen llevan la marca 'made in Arendonk', en el sentido verdadero, y en el figurado.

Es lamentable que ciertas palomas hagan mal uso de la marca, particularmente aquellas que no tienen ninguna pluma Janssen.

En las lineas anteriores, hemos dado una parte de su palmaré del año 1966, y continuamos diciendo que, durante esa misma temporada consiguieron 12 primeros premios.

En 1965, habían conseguido 11 primeros premios, pero han habido años en los que han obtenido 30 victorias absolutas, como sucedió en 1954, 1955, y 1956.

También hemos dicho que los hermanos Janssen juegan sus palomas desde hace medio siglo, y siempre con su misma raza.

Sus palomas han llegado a ser una familia.

Durante estos últimos años, solamente un pequeño añadido ha tenido lugar.

Una paloma 50% Fabry y 50% Janssen fue introducida en el palomar, la historia fue la siguiente.

Georges y Víctor Fabry vinieron un buen día a visitar los palomares en Arendonk.

Después de muchas tribulaciones en lo concerniente al macho elegido (que dicho sea de paso, fue vendido por una fuerte suma) los Fabry prometieron acoplar este macho, con la madre de su celebre Porthos, y darles a los hermanos Janssen un pichón de esta pareja.

Los Fabry hicieron honor a su palabra, y de esta pareja compuesta por el macho Janssen y la madre del Porthos Fabry les dieron un magnifico pichón, un cruce conseguido excepcionalmente bien.

Los hermanos Janssen han tenido muchas proposiciones parecidas, pero prácticamente no las han aceptado nunca así por las buenas.

Siempre han tenido miedo de hacer cruzamientos, aunque no dudasen de las buenas intenciones de los que se los proponían.

Ellos tienen su propia raza de palomas de carrera.

¿Como juegan los hermanos Janssen sus palomas?

En viudez y al natural, es decir, estando emparejadas.

Los machos viudos, y las palomas al natural, tienen huevos siete, e incluso ocho veces al año.

En 1966, tenían 8 machos viudos en un palomar en el que había plaza para el doble (12+9=21 criaderos de viudez).

Todas las palomas son separadas el primer día de enero, para volver a emparejarlas el día de la Candelaria (2 de febrero), nunca más tarde, ni más temprano.

Los machos viudos crían cada uno dos pichones en el primero y segundo nido, en el tercero incuban diez días.

Estos machos viudos, no son jugados nada mas que algunas semanas.

Una vez terminada la temporada de viudez, su turno de viajar también se acaba.

Mientras tanto, se juegan las palomas emparejadas al natural, lo mismo antes de la temporada de viudez, que después del último domingo de julio, el final de la viudez.

La crianza es durante este periodo el cometido reservado a los machos viudos.

Muchas veces estos no crían los pichones nada mas que hasta la edad de diez días, para comenzar seguidamente con otro nido.

No vayan sobre todo a imaginarse que los Janssen tienen una fabrica de palomas.

Cuando les hicimos esta visita, el 30 de octubre de 1966, poseían exactamente 75 palomas, incluidos los pichones jóvenes.

La viudez la practican de la manera mas simple.

Los machos pueden ver a su hembra un corto momento antes de su partida, la misma cosa sucede cuando están de regreso, evitando toda aproximación de la pareja.

Las hembras viudas están bien cuidadas, están ardientes al máximo, se trata de enamoradas que hacen regresar rápidamente a su compañero a casa.

Las palomas emparejadas al natural, se juegan en todas las posiciones.

Cada semana, se registra la posición en la que la paloma toma la salida.

De esta manera, obtienen indicaciones de gran utilidad, para escoger las primeras marcadas en los próximos encestes.

Su sistema de alimentación, es el mismo de los criadores normales, es decir, alimentos ligeros; solamente un 25% de guisantes de Tasmania, según la muestra que hemos podido analizar, y el resto maíz, trigo, sorgo, y cebada.

Por la mañana, las palomas reciben un puñado de una mezcla compuesta de colza, mijo, y cardi.

Esta ultima mezcla procura una buena muda, una constante caída del plumón, y un plumaje suave.

Debemos señalar, que las palomas Janssen tienen una gran riqueza de plumaje, dando el efecto de que resbalan de las manos.

Son también palomas en un excelente estado de salud.

¿Que hacen los hermanos para esto?

Durante trece días, agua pura en el bebedero, limpiado dos veces al día.

El día catorce, dan un té de ortigas blancas.

¿Como preparan este té?

Dejan macerar un puñado de ortigas, en un litro de agua hirviendo, durante una hora, luego se filtra, y se completa a dos litros con agua fresca.

Este es el que los hermanos Janssen llaman su té para palomas.

Esto no les cuesta un céntimo, en plena temporada recogen estas ortigas en los campos, y las dejan secar.

Este té no es una invención de los hermanos Janssen, jamas han conocido otro, y por que habrían de cambiarlo, lo que fue bueno durante 50 años, lo sigue siendo hoy.

Nuestro guía, Albert de Haen, verdaderamente quería aprender de los Janssen.

¿Que hacen para preservar las palomas de las enfermedades, como la coccidiosis?

Fue Adrian quien le respondió la pregunta, preguntándole a su vez ¿que es coccidiosis?

Hemos podido observar que, cuando alguien les hace este genero de preguntas a los hermanos Janssen, estos le tapan la boca, siempre que no conocen a fondo el tema, diciéndoles que para las enfermedades es suficiente consultar a un especialista, ya que este es su oficio.

Los hermanos Janssen no les hacen chapuzas a sus palomas, y desconocen clara y llanamente el empleo de los medicamentos.

Si hubieran conocido la existencia de un píldora, con la que asegurasen que las palomas volaban mas rápido, hubieran podido vender millones, durante muchos años.

Las palomas reciben solo lo que hemos escrito, jamas otra cosa.

Los cuidados son prodigados siempre a las mismas horas.

Adrian, siempre está en la casa, es el que se ocupa de ello, y cuando el tiempo lo permite, las palomas pueden salir, nunca salida forzada.

Nunca las dejan vagabundear por el tejado, y particularmente en el periodo de muda.

Los palomares son de un limpieza rigurosa.

Las casas, y el suelo, son fregados todas las semanas.

La cal, o el polvo blanco comercial, no entran jamas en el palomar.

Este se limpia dos veces al día, y no existe prácticamente olor.

Raramente hemos visto palomares así de limpios.

Después de lo que hemos escrito sobre los hermanos Janssen, el lector puede hacerse una idea de que aun quieran jugar sus palomas en los palomares de Arendonk.

Por nuestra parte, les hemos mostrado lo principal de su método, y de su forma de cuidar.

Ahora nos queda todavía hablarles de sus palomas.

Los hermanos Janssen poseen una raza de palomas propia.

Juegan con ella desde hace mas de medio siglo, y no fue mas que por un azar extraordinario, el que otra sangre fuera introducida en sus palomares, y no obstante, fue un cruce con una paloma 50% Janssen y 50% Fabry.

No vamos a remontarnos al nacimiento de la raza, retrocederemos al año 1945, en el que terminó la segunda guerra mundial.

Al final de la guerra, quedaban todavía 42 palomas en los palomares de Arendonk.

Estas palomas habían vivido escondidas durante toda la guerra.

Para los hermanos Janssen fue un juego de niños comenzar de nuevo tomándolas como base.

De estas 42 palomas, 21 salieron hacia Bruselas, a casa de su gran amigo Albert de Haen.

Los hermanos Janssen comenzaron una nueva crianza, y Albert de Haen, que había emplazado una gran jaula sobre el tejado, cometió la gran imprudencia de quitarla.

Como resultado, las 21 palomas Janssen, que comenzaban a construir su primer nido, escogieron la libertad, y no regresaron nunca, ni a Arendonk, ni a Bruselas.

Eran palomas que no habían volado nunca.

Hoy día se lamentan todavía de esta perdida.

Albert de Haen aun siente amargamente su manera de obrar.

Con las 21 palomas restantes, los hermanos Janssen habían de formar rápidamente una fuerte colonia.

Aparte de sus palomas de antes de la guerra: LeRapide (que ganaba todos los domingos el primero o segundo premio), GrandeFemelle (igualmente numerosos primeros en 1938 y 1939), LeVieuxLeger, LeVieuxFonce, etc, los Janssen criaron ya en 1945 su celebre AdmirablePetitRoux, una paloma que, como su nombre indica, ha conseguido hacer milagros, y además, como reproductora ha llegado a ser la paloma de base de después de la guerra.

Esta producía en 1949, el también celebre Roux del 49, siendo este luego acoplado con la PetitVitesse, una hembra con una clase extraordinaria, que gano mas primeros premios, y mas premios entre los cinco primeros que ninguna otra paloma.

Del Roux 49 y la PetiVitesse, nació el Pereux del 51, que llego a ser a su vez un incomparable reproductor, ya que fue el padre de una de las mas grandes celebridades, el Taureau del 55.

Entretanto, el Taureau 55 paso a ser propiedad de personas que no tenían ninguna necesidad de dinero, cambio de palomar solamente contra una oferta muy importante.

La misma cosa paso con el GrosBlue 56 (hijo del Pereux 51 y la Blue 54) que fue incorporado hace dos años, a los palomares de Albert Simons, de Maaseik.

LeVieuxFonce del 50, en la visita que hemos hecho a Arendonk el 30 de octubre de 1966, su hembra había puesto su octava pareja de huevos, de las siete precedentes, uno solo fue malo.

LeVieuxFonce no aparentaba en absoluto sus 16 años de edad.

Los hermanos Janssen no pueden ni aproximadamente decir el numero de extras que este macho ha producido.

No solamente en su propio palomar, sino también en el de todos los que han podido apropiarse de alguna cosa de este padre celebre.

La hembra Blue 54, con la que el Pereux estuvo mucho tiempo emparejado, y que daría vida a GrosBlue 56, y a BleuProfond 56, fue una extraordinaria viajera, ganando mas de veinte primeros premios, debiendo para ello batir a los mas fuertes machos viudos de la comarca.

El BeauLeger del 51, es todavía uno de los pilares de la colonia Janssen,

Se trata de un hijo de las palomas conservadas durante la guerra.

También el ha participado muy notoriamente en la reconstrucción de la famosa colonia.

Sus hijos y nietos son fácilmente reconocibles, por su color rodado claro, con plumas blancas en la espalda, y con ojos blancos y brillantes, tan apreciados por los conocedores.

El Bleu del 48, dio vida a toda una serie de extras, que llegaron a ser campeones, emparejado con la BelleLeger, otra hembra que también llegó a ser paloma de base entre las mas importantes.

Podríamos de esta manera continuar enumerando la serie de palomas de base de la colonia de los hermanos Janssen.

Este seria un trabajo interminable, ya que se pueden contar numerosas cosas sobre las celebres palomas azul pizarra, así como de las bayas y muchas otras.

Los hermanos Janssen se han esforzado siempre en criar palomas con su propio tipo, un modelo en forma de pera, ni grandes ni pequeñas, sino de una talla mediana.

Tienen palomas de todos los colores, rodadas, claras y oscuras, azules, pizarra, rojas y bayas, pero nadie encuentra ninguna diferencia de tipo.

Quizás el BlueProfond (hermano del GrosBlue) sea una excepción, pero aun así, la diferencia es mínima.

Sus palomas siempre tienen unos ojos excepcionales, brillantes, usted puede ver ojos rojos, blancos, grises, oscuros, pero siempre predominan las que tienen ojos blancos y grises.

No obstante, hemos descubierto que un emparejamiento de palomas con los ojos rojos u oscuros, con otras de ojos blancos o grises, era preferido por los hermanos Janssen, pero hemos visto igualmente parejas en que ambos, macho y hembra, tenían los dos, los ojos blancos o grises.

Para un adepto de la teoría de los ojos, hay mucho que observar en casa de los hermanos Janssen.

Respecto a los ojos, lo que mas hemos remarcado, son los ojos bien protegidos en su pequeña cabeza.

Las plumas suaves son un atributo de la raza, sin olvidar la manera excepcional de cuidar, que también contribuye.

¿Como explicar la vitalidad excepcional de estas palomas?

(1) Son palomas en perfecto estado de salud, que alcanzan rápidamente la condición máxima.

(2) En las manos, dan fácilmente el ala, pero uno percibe vibraciones, como si estuvieran cargadas de electricidad.

(3) Ante todo, se trata de palomas tranquilas, en las que la mirada delata la calidad.

(4) Son, sobre todo, palomas ardientes.

En sus músculos ágiles y poderosos, se puede leer su capacidad de resistencia.

Tienen en todo momento una garganta perfecta y rosada.

También la carne, a lo largo de un solido esternón, es rosada, lo que hace que, para el mal tiempo, estas palomas muestren una clase fuera de serie.

Los hermanos Janssen nunca han debido probar que sus palomas estaban capacitadas para volar las carreras de fondo y gran fondo, otros lo han hecho por ellos, hay pruebas mas que suficientes de eso.

Los hermanos Janssen han aportado mucho para el ennoblecimiento de la paloma de carrera belga, y contribuido de una manera elocuente al engrandecimiento de la colombofilia.

Este es todo el honor de estos extraordinarios colombófilos que habitan en Arendonk

-

1971

Autor: Víctor Vansalen, Holanda

Traductor: Néstor Diego

Incluso antes de la primera guerra mundial, Driekske Janssen, padre de los actuales hermanos Janssen de Arendonk, era un buen jugador en su área.

En 1886, comenzó con entusiasmo en colombofilia, y consiguió con arte, lenta pero seguramente, una de las tribus mas famosas de todos los tiempos.

En efecto, Driekske había aprendido los trucos del oficio cultivando pájaros canarios.

Una actividad que le haría mas adelante dedicarse enteramente a la crianza de palomas.

La experiencia ganada cruzando y seleccionando pájaros, pero especialmente con la consanguinidad, le seria luego de gran ayuda para desarrollar su tribu.

Driekske debe haber sido un 'nacido criador nato'.

Sus hijos: Fons, Frans, Adrian, Charles, Vic, Jef, y Louis, mas tarde tomarían la antorcha.

Todos ellos nacieron con una paloma en el corazón.

Probablemente también involucrados hereditariamente, y adquirieron esta habilidad por los cromosomas distribuidos por Driekske.

El cultivo de los pájaros canarios había enseñado al padre Janssen a ser extremadamente cauteloso con el uso de aves para cruzar.

Había encontrado que un cruce equivocado podía destruir el fruto de años de paciente selección.

La precaución es 'la madre en la tienda de porcelanas', pensaba él, y los hijos lo recordarían, y actuarían de igual modo.

Es verdad, los hermanos Janssen solo ocasionalmente cruzaron una vez en los últimos 40 años.

Ellos continuaron trabajando su propia linea de aves.

Una vez un cruce fue hecho, pero fue hecho con todas las precauciones.

Los descendientes fueron testados, y solo cuando dieron la máxima satisfacción, en términos de rendimiento y tipo, fueron otra vez puestos en la procreación.

(NT: Con la descendencia del viejo Fabry, Staf Van Reet, de Mol, cerca de Arendonk, fundó su raza de Janssen cruzados, con los cuales llegó a ganar unos 600 primeros premios).

En efecto, los Janssen están mas concernidos sobre el rendimiento que sobre el tipo.

No obstante, la muy homogénea especie Janssen ha surgido a través de la endocría.

Una mas o menos diluida consanguinidad, tal como tío x sobrina, primo x sobrina, etc.

La fundación de la actual tribu Janssen fue puesta en los años treinta, cuando Fons (que se casó, y ya no pertenecía al quinteto), trabajó en Herentals, y llegó a ser un oficial de aduanas que entró en contacto con el cervecero Schoeters.

El astuto Fons sabia cuando forjar el hierro caliente, y lo puso en práctica para obtener descendientes de la famosa hembra Bordeaux, y del famoso macho Aap.

Las opiniones sobre las palomas del cervecero Schoeters están divididas.

Se dice que eran un cruce de puras Wegge (Lier) con Swiggers, el legendario herrero de Wespelaar, de cuya fortaleza nos podía hablar nuestro viejo amigo el difunto Jules Slaets durante horas.

Las Swiggers habrían sido un cruce Wegge x Grooter.

En el desarrollo de la presente colonia Janssen, el viejo Witoog del 33, que vino del escali de Schoeters, con una paloma de la vieja raza Janssen de Henri, jugó un papel importante.

Un hermano del Witoog, el Late del 35, fue uno de los mas asombrosos vooruit (que ganaban con varios minutos de ventaja) que los Janssen jamas tuvieron.

Mas tarde, la hembra roja Wondervosje, con sus fenomenales logros, igualaría al Late del 35.

¿Quizás se pregunte de donde salio esta roja de los Janssen?

Bueno, los orígenes están ligados con un rojo, el cual Fons Janssen había adquirido en su época de soldado (1919) desde Fons Ceulemans de Berlaar.

En la presente raza Janssen, todavía quedan algunos rojos, aunque la Wondervosje jugo un destacado papel como paloma de base.

Prácticamente todas las palomas que vimos eran rodadas claras, con plumaje muy suave.

Las palomas azules no aparecen mas.

En contraste, habían plumas blancas.

Entre las actuales viajeras, hay todavía grandes ases.

Uno de estos cracks es el Merckx, que lo hizo tan bien que se mereció el nombre del renombrado ciclista.

Desde 1967 hasta hoy, voló desde Noyon (224 kms) y San Denis (330 kms), ganando trece primeros premios, varios de los cuales precedidos por unos pocos minutos.

Como un joven, ya voló con cinco minutos de adelanto desde Noyon.

En 1968, en el momento del gran desastre (16/6/1968) gano tres primeros

Como paloma de dos años gano cuatro, y como paloma de tres años repitió este tour de fuerza.

En 1971, en el momento de nuestra visita (3/7/1971) solo había ganado 1 primero.

Por supuesto, estábamos interesados en saber como tal crack fue producido.

Mejor que muchos comentarios, el pedigrí nos informa sobre esto.

Se lo mostramos querido lector al final del articulo, y esperamos que pueda aprender de el.

Una concurrencia, el Bange del 51 aparece dos veces en el pedigrí.

El Bange del 51 viene del Vos del 49, el cual desciende directamente de la Wondervosje (a su vez hija del Vos del 38 con una hija de la hermana del Witoog).

El Stier del 55 (comprado por los hermanos De Scheemaecker) fue, como habrá notado un hijo del Bange del 51.

El es el padre del famoso Donkere Stier Janssen.

Quizás el nombre Oude Fabry le sorprenda en el pedigrí.

Si, es uno de esos raros cruces, que los especialistas en Arendonk hicieron, y quizás un poco contra su voluntad, y con suerte.

Los famosos campeones de Lieja, Georges y Víctor Fabry, compraron un día un macho Janssen, que juntarían con la madre de su famoso Porthos.

De estos, regalan un joven a los hermanos Janssen.

En efecto, el viejo Fabry era otra paloma 50% Janssen.

Dar un sumario de los campeones que triunfaron directa o indirectamente con la raza Janssen llenaría muchas páginas.

Sin embargo, sea cuidadoso, dicen los cracks de Arendonk, porque la marca 'Made In Arendonk', es a menudo estampada en palomas que tienen poco o nada que ver con nuestra tribu.

Nuestro nombre es abusado con vergüenza, pero que se puede hacer, nuestras palomas han sido famosas desde hace años, y todavía son muy buscadas.

Si, en efecto, incluso en los mayores campeones, las palomas Janssen son felizmente cruzadas.

¿Un ejemplo?

Dick Postma, el terror del alto norte holandés.

¿Otro?

Ko Nipius, la gloria holandesa, de Middelharnis.

¿Quiere una referencia belga?

Gerad VanHee, de Werwik (vea entre otras, la descendencia del Patrick).

Estos fueron algunos ejemplos de grandes aficionados que cruzaron las palomas Janssen con palomas de su propia tribu.

Los que triunfan con puras Janssen, los resultados alcanzados hacen leyenda.

¿Algunos ejemplos?

Andre Berte (Wilrijk), Meylemans (TravelOnDeBerg).

¿Por que las palomas Janssen son tan buscadas?

Porque son incluso mejores reproductoras que viajeras.

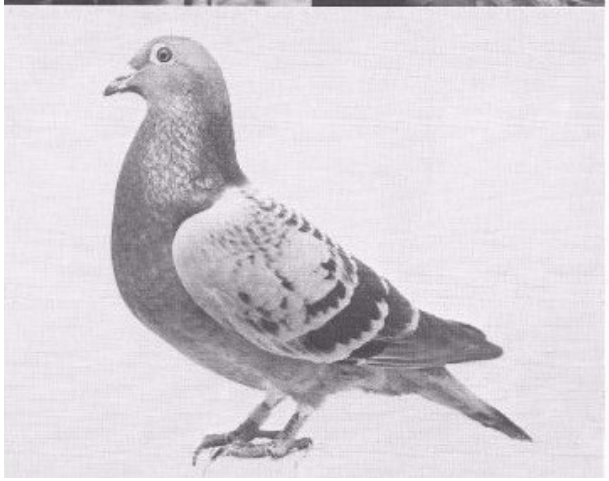
A través de muchos años, ellas han llegado a ser prácticamente puras, para un amplio rango de propiedades, y son fáciles de cruzar.

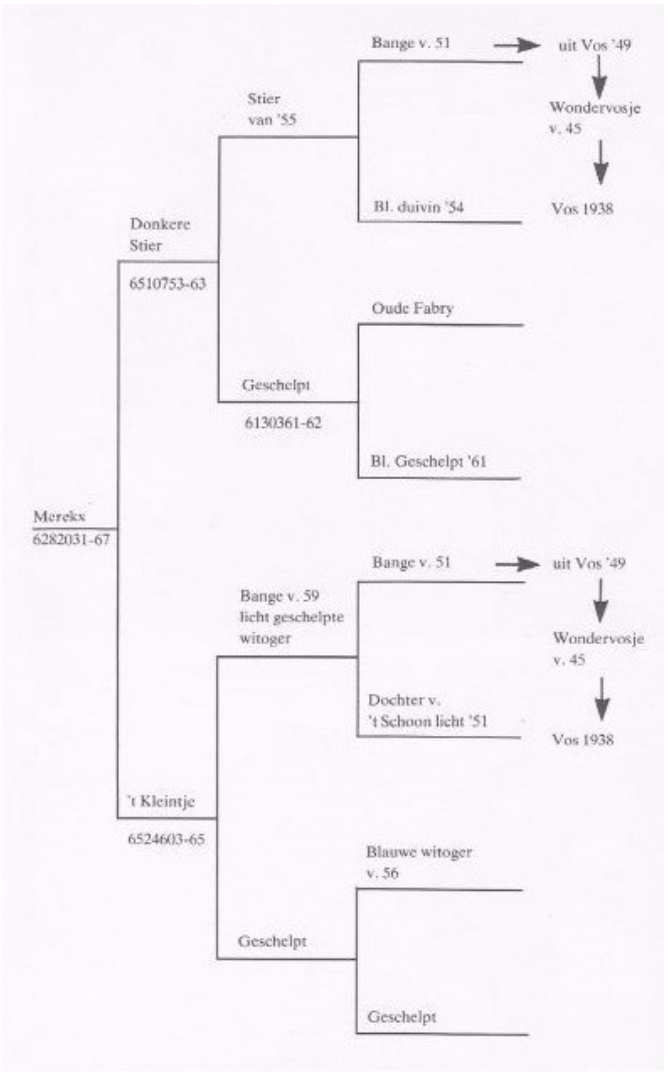
En cierto sentido, es posible establecer un cierto paralelismo con la raza Stichelbaut.

Una diferencia, las palomas Janssen están mas dispersas, porque las Stichelbaut permanecieron mas locales, con los jugadores de fondo.

Nosotros solo podemos admirar el trabajo de Driekske y sus hijos, e incluso no queremos olvidarnos de Irma Janssen, que se quedó con sus hermanos, y de este modo se hizo cargo de todas las labores domésticas.

Ellos podían de este modo dedicarse a su raza.





-

1973

Autor: Jules Gallez, Bélgica

Traductor: Néstor Diego

No es nuestra intención volver a escribir otra vez sobre este palomar famoso, pues ya lo hemos hecho en el articulo anterior, del año 1966.

Los hermanos Janssen no necesitan ningún anuncio mas, de su publicidad se encargan sus grandes palomas, tanto en Bélgica, como en el extranjero, gente de todo el mundo vienen al palomar en la calle Schoolstraat 6, de Arendonk.

Todos están aquí, desde el modesto aficionado belga, que solo puede pagar 2500 francos por un pichón de 8 días, hasta el rico Americano, que es capaz de pagar miles de dolares, por un reproductor, o un viajero.

La raza, aquí en Arendonk, siempre ha sido mantenida pura, la única paloma forastera que fue introducida en la colección, vino de Fabry, y era mitad Fabry y mitad Janssen, correctamente llamado el medio Fabry, aunque mas tarde recibió otro nombre.

Esta fue la única adición que fue permitida entrar en el palomar.

Actualmente, esta es una raza que en 1973, ha estado en existencia por mas de 70 años, y ha sido cultivada tan estrechamente como es posible, a las palomas Ulens, Wegge, y Gits.

Las aves en estos palomares son una familia.

Los foráneos, que creen conocerlas perfectamente, nunca serán capaces de encontrar los verdaderos procedimientos reproductores usados por los hermanos, simplemente porque ellos nunca han contado nada.

Ellos son los únicos que conocen sus palomas y su raza.

Ellos son los únicos que saben como proceden en su programa reproductor cada año, escali, rojo, azul, ojo blanco, rojo, etc, etc.

Este es su arma secreta, la cual les permite criar palomas de la misma conformación, año tras año, plumaje suave, alas flexibles, músculos redondos y abultados, y siempre con la mejor salud.

Los hermanos Janssen no consiguieron su gran fama mundial por ganar grandes carreras nacionales.

Su fama viene principalmente por los logros de miles de aficionados, en Bélgica, Holanda, Alemania, etc, que han usado sus aves como reproductoras, y han sido capaces de competir exitosamente hasta en concursos de 750 millas (1200 kms), especialmente en Holanda, donde las largas distancias tienen mucho peso en los programas anuales.

Su fama mundial, nunca ha afectado a los hermanos Janssen, que básicamente son gente sencilla; ellos oyen el consejo de otros, cuando es dado, pero siempre continúan a su propia manera, cuando todo ha sido dicho y hecho.

Al final, su propia opinión es la que les guía en los acoplamientos, la crianza, la alimentación, y la competición.

Hasta este día, el numero de palomas que mantienen esta normalmente limitado a menos de cien aves.

En nuestros registros, hemos encontrado una lista de cientos de Janssen directas, que fueron vendidas en subastas publicas, entre 1950 y 1971.

También tenemos una larga lista de las parejas reproductoras de los Janssen, y al azar hemos escogido unas pocas.

Nuestra intención es mostrar que los hermanos Janssen, como sucesores de su difunto padre Henri, no han cambiado sus métodos durante el pasado medio siglo.

He aquí unos ejemplos de como los hermanos siempre han llamado y vendido sus palomas:

6640579-64: del Blauwe x la SchalieWitpen de 1960

6511826-62: del Geschelpte 61 x la Lichte (hija de SchoneLicthe del 58)

6511825-61: del JongeStier x la SchoneLichte 58

6623988-61: del OudeDonkeren 50 x la BlauweDuivin

6198677-60: del OdeWitpen x la hija del OudeDonkere

6481961-59: del OudeSchalie 50 x la Blauweke 56

6510745-63: del GeschelpteWittekop 55 x la Blauwe 61

6697259-69: del BlauweWitoger 56 x la GeschelpteDuivin

Estas ocho palomas listadas son hijos e hijas de las parejas reproductoras que salen mas adelante.

Los miles de aficionados que han introducido Janssen directos, recibieron una ficha, en la cual figura el origen, el nombre estampado con un sello, y la firma de los Janssen.

Cualquiera que no pueda mostrar una ficha de la venta, nunca podrá decir que tenia en su palomar una verdadera paloma 'Made in Arendonk'.

Raramente el comprador recibía el típico pedigrí con su ave, la información recibida, escrita a mano, en el reverso de la tarjeta identificativa, siempre era la misma, he aquí un par de ejemplos:

6624986-61: macho rodado

padre: 6498702-60 del VosVanBove

madre: 66417781-60 una tardía

6511822-62: hembra rodada

padre: 6508840-56 azul ojo amarillo

madre: rodada

A continuación mostramos una lista de unas pocas parejas reproductoras de los hermanos Janssen de Arendonk:

(1) Blue-48 x SlateBlue-60

(2) Checker-59 x hija-59 de SchoneLichte-58

(3) OudeLichte-50 x hija-59 de OudeBange

(4) OudeDonkeren-50 x OudeBlauweDuivin-57

(5) JongeStier-61 x hija-59 de SchoneLichte-58

(6) OudeSchalie-51 x Blauwke-56

(7) Licthe-59 de OudeWitpen x hija-58 de OudeDonkeren

(8) GeschelpteKleineKop-55 x hija-58 de Blauwe-48

(9) DikkeWitoger-60 x Checker-68

(10) BlauweWitoger 56 x Checker-68

(11) Lichte-62 de SchoneLichte x Blauw-67 de BlauweWitoger

(12) DikkeBlauwe-56 x SchalieBlauwe-61

(13) Hijo-57 de Bange x Schalie-58

(14) Hijo-60 de OudeDonkere x Blauwke-60

(15) Hijo-58 de OudeSchouwMan x SchalieBlauw-57

(16) Hijo-66 de OudeVos x Licht-66 de BlauweWitpen

(17) GeschelpteWinterjonge-56 x SchaliBlauwe-57

(18) Hijo-59 de SchoneLichte x GeschelpteSjaboke-54

(19) DikkeBlauwe-56 x Witpen-60

(20) Donkere-60 x GoedLicht-61

(21) VosVanBoven-60 x Winterjonge-60

De la información suministrada, es obvio que durante el pasado cuarto de siglo, los hermanos Janssen han hecho una considerable consanguinidad.

De este modo han triunfado en crear una raza propia, una raza de la cual ellos solos conocen los estándares, y los procedimientos, por los cuales las parejas reproductoras son formadas.

Supongamos que los hermanos Janssen toman una cierta característica en la formación de las parejas, entonces deberíamos encontrar cosas como estas:

El azul, con ojo blanco y gris.

El rodado oscuro, con ojo blanco y rojo.

El escali, con ojo blanco y rojo.

El rojo y el bayo, con ojo blanco y rojo.

El rodado claro, con ojo blanco y rojo o gris.

El azul, con ojo amarillo.

El azul y rodado claro, con ojo amarillo y rojo.

No importa que estándar encontremos en un reproductor en particular, es un hecho conocido que, año tras año, este palomar produce magnificas palomas, todas con plumaje extremadamente suave, ojos vivos y expresivos, con perfecta variación de color.

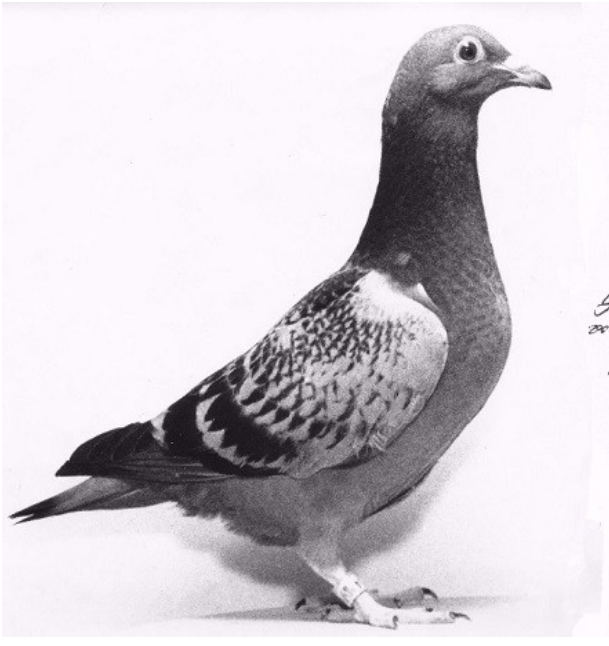
Cada espécimen esta en súper salud, y con una maravillosa conformación general, y aquí, en esta linea de pensamiento, esta escondido su verdadero valor reproductor.

Las palomas Janssen deben su fama a la parte que jugaron en los palomares que las usaron como un cruce valioso, tales como los siguientes: HectorDesmet, CharlesVanDerEspt, AndreBerte, EugeneMylemans, VanMiet, LuisVanLoon, JulesGallez, GeradVanHee, JosepVanDenBroucke, LeonMarit, y otros muchos.

Podríamos citar muchos mas en Holanda y en Alemania, que usaron las palomas Janssen como un cruce, con tremendos resultados en concursos de un día.

Esto no es un intento de promocionar las palomas Janssen, nosotros solamente nos remitimos a los hechos.

Es innecesario decir, que estas maravillosas palomas han jugado un papel muy importante, aumentando la fama de la paloma belga de carrera.



1983

Autor: Piet DeWeerd, Holanda

Traductor: Néstor Diego

EL NOMBRE QUE LLEGÓ A SER LEYENDA

Algunos lectores recordaran que, cuando escribí sobre Desmet, mencioné que en Flandes hay tantos Desmet como gorriones y estorninos,

Por qué y cómo algunas palabras o expresiones parecen tener alas y convertirse en aforismos no siempre esta claro, pero en este caso la causa puede ser que detrás de la colombofilia esta la competición: ¡El cielo es nuestro reino!

Hay pocos Janssen realmente conocidos en colombofilia, pero, conocidos por todos, incluso por el niño mas pequeño, es el nombre: ¡Janssen de Arendonk!

Este nombre ha llegado a ser virtualmente una leyenda, casi un sonido mágico.

Si uno mira cualquier revista colombófila, del presente o del pasado, en Bélgica, Holanda, Alemania, América, o en Japón, encontrará este inspirador nombre en prácticamente cada edición.

Ninguna silaba de lo que lea allí es exagerada.

Es honesta al máximo, la realidad obvia.

No hay forma de alterar los hechos.

El nombre Janssen de Arendonk ha llegado a ser en efecto un concepto.

Es como si siempre hubiera existido.

Es la única raza que no se discute.

De ahí la cuestión: ¿Como es posible? ¿Como sucedió?

COMENZÓ EN 1886

Cuando se habla de los Janssen, uno se encuentra automáticamente confrontado con tres fechas; una de ellas sacada de las sombras del pasado.

El año es 1886, el año en el que el padre Janssen se dice comenzó su raza.

Probablemente habría sido mejor haber comenzado por su año de nacimiento pues ¿que edad tenía realmente este hombre?

Tenía 70 años cuando lo encontré (1942).

En cierto momento, con ocasión de su fallecimiento en 1949, escribí su esquela.

Tenía 77 años entonces (1872-1949).

Un granjero que alcanzara esa edad seria considerado "duro".

Yo mismo soy de las tierras bajas, así que lo se, era duro y muy tenaz, especialmente en cuanto al dinero.

Puede asegurarse que todos los de la zona de Kempen tuvieron tiempos duros hasta el final.

Henri Janssen, alias "Drieske the Peacock", al menos, nunca tuvo otro hasta el final de su vida.

No fue un granjero, trabajó haciendo cigarrillos en una fabrica, y era habilidoso en eso, puede estar seguro.

TABAQUERO EN KEMPEN

A Guillaume Peeters, de Soumagne, gran campeón internacional, se le achaca haber dicho: 'como zapatero se puede hacer tanto dinero por semana, como trabajando 80 horas a la semana'.

No se si un tabaquero de esa época en esa parte del país trabajaba asalariado, pero puede estar seguro de que ganaba muy poco.

Uno podía sentarse y resguardarse de la lluvia.

Había suficiente tiempo para meditar en la sobriedad de la propia existencia.

Se podía encender un cigarrillo siempre que se quisiera.

En la fabrica no se preocupaban por una pieza de tabaco.

Siempre habían desechos y no se objetaba masticar las hojas.

Hoy, 77 años no impresiona como hace 100 años.

Durante el reinado de Carlos el Grande, la edad media era de 30 años.

En el último periodo de la Edad Media la esperanza de vida era ligeramente mayor.

Drieske Janssen, estaba quemado cuando murió.

Nació en 1872, como el político Churchill, o como el gran campeón colombófilo Horemans.

La esposa de Drieske, Pauline, que le sobrevivió muchos años, alcanzó la edad de 92 años.

Eran gente correcta y orgullosa.

Criaron una extensa familia.

Se dice que una de las razones por las que un colombófilo vive mas, es porque siempre espera mejores resultados.

Por eso es que siempre vive un año mas que otra gente.

Otra razón es que no se cansa rápidamente, porque no tiene que volar el mismo.

He conocido muchos aficionados, pero el mas impresionante sin duda fue Stanislaus van de Bosch, de Tiel, en Flandes occidental, que parecía el hermano gemelo de Clemenceau.

Tenía el mismo bigote blanco, y el mismo gorro alpino, que no se quitaba incluso estando sentado junto a la estufa.

Estaba en el negocio textil.

Creo que fue en 1931 cuando el y su hermano ganaron el Bordeaux con cuatro horas de ventaja.

Su raza ha sido completamente olvidada.

Otro fue Kamiel van de Abeele, de Astene, cerca de Gante.

Fue uno de los viajeros mas fuertes del país.

Otro mas fue Adonis Denis, de Astene, Luxemburgo, que logró estar junto a los mas grandes, como Julien Mathjis y su padre, que andaba por los 90 años; y Maurice Delbar, que también andaba por ahí, aunque todavía estaba fuerte.

Y también, Henry Landercy, que era un pequeño y flaco escritor colombófilo, que no solo no tenía que volar; sus palomas no tenían que ganar ningún premio tampoco y, según ciertas lenguas maliciosas, no ganaron nada.

Flaco y ascético, ni barriga ni culo, lo mismo dijo Karel van Wijnendaele de los hermanos Pelissier, famosos corredores ciclistas franceses: ¡Incluso no tienen sombra!

Landercy fue un excelente escritor colombófilo, y conozco algunos escritores engreídos que se beneficiarían de un aprendizaje con el.

UN PEQUEÑO HOMBRE PREDESTINADO A GRANDES COSAS

Drieske Janssen, era un pequeño, discreto, hombrecillo.

Su postura era como la de su hijo Frans, que recientemente falleció.

Frans también tuvo palomas toda su vida, y fue ahí donde Louis van Loon, de Popel, obtuvo su base, pero como su hermano Alfons, que era unos pocos años mas viejo, y un poco mas alto y mas flaco, dejó de viajar tras 1949.

En 1886, la primera fecha mencionada, el padre Henri tenía 14 años de edad.

Debe haber comenzado con palomas por esa época y, por que no, el área estaba literalmente llena de palomas.

Nunca oí mucho sobre los resultados de estas palomas.

Uno tenía que ser muy campeón para que su nombre se oyera mas allá del sonido de la campana de la iglesia.

El periodo entre 1886 y 1914, fue un periodo tranquilo.

Al menos no había ninguna gran guerra en ese tiempo.

Cuando la guerra estalló en 1914, Drieske Janssen, entonces tenía 42 años, era tabaquero, y de este modo fue capaz de conseguir rebanadas de pan, y pequeñas cantidades de papas y beicon.

Quien vió el cuadro 'Los comedores de papas', de Vincent van Gogh, tendrá una idea de las circunstancias.

La papas fritas no se habían inventado todavía.

Tenía una extensa familia; rico en descendencia, como dicen en este área.

En su tiempo libre, tenía palomas detrás de su pequeña casa, donde las 'Indian turnip' florecían en su jardín.

Mantenía canarios en jaulas y tras los cristales.

Mucha gente de esta área los criaba, especialmente cruzando la frontera, en Tilburg, que estaba totalmente inundada de ellos.

EN LA EDAD MEDIA HALCONES, DESPUÉS DE 1789 PALOMAS

Arendonk es el equivalente belga de la ciudad holandesa Valkenswaard.

Aquí fue donde floreció la cetrería en tiempos ya idos.

La gente de aquí era entendida en aves.

Sabían como criarlas y como entrenarlas.

Carlos V parece haber tenido preferencia por los halcones de Kempen.

Cuando el ciclismo se hizo popular, Arendonk no perdió tiempo en seguirlo.

Rik van Steenbergen llegó a ser campeón tres veces seguidas, lo cual es un récord mundial compartido con Binda y Merckx.

Henri Janssen recorrió en bici el área conocida como 'The Eight Sels' (debido a que los nombres de todos sus habitantes terminan en Sel) en busca de pájaros canarios.

Le gustaba bastante el canto que producían estas aves, y luego, cuando se puso de moda, su color le fascinó igualmente.

Fons y Frans me contaron que su padre había sido un gran estudioso de los canarios.

Nunca compraba ninguno que comenzara a mudar de golpe, debido a que el vendedor usaba luz artificial.

Tampoco trajo nunca a casa desde el mercadillo ninguno que no cantara, o que había sido teñido con algún colorante.

Sabia cuando el color no era hereditario.

Jan Rustwat conocía un colega que vendió canarios teñidos en el mercado de la plaza.

Uno no podía distinguirlos de los verdaderos incluso con una lupa.

Pero Drieske si podía, nadie podía engañarlo.

Henri Janssen endocrió sus canarios.

Fueron los mejores cantores, y tenían el plumaje mas fino.

Siempre estaba abierto a los buenos consejos.

Era conocido por eso.

Ciertamente no era un gran hablador.

Mientras tanto seguía su criterio, no se desviaba de su camino.

Con los cantores, la habilidad para cantar era, por supuesto, lo mas importante.

Había toda clases de reglas y regulaciones sobre el canto.

El color del canario y su variedad eran esenciales.

En esta ultima faceta uno también tenía que vigilar la vitalidad y la fertilidad.

Si no ponían huevos, no se obtendrían mas.

Uno no tendría muchos problemas con las palomas en ese aspecto.

Estas aparentemente han sido eliminadas de las razas.

Frans van Linden, de Herderstreet, en Amberes, que entabló amistad con el panadero y músico Sjef van Doorem, de Holanda, hizo un estudio de esto por el año 1918.

Lo hizo mas bien de una forma poco científica, pero no obstante, casi siempre daba en el clavo.

Los primeros experimentos hechos por Mendel en los años sesenta del último siglo fueron bastante primitivos en comparación con los estudios posteriores sobre los colores de los canarios.

Trabajó también con factores hereditarios simples.

Por supuesto, no conocían nada de todo esto en Arendonk, pero llegaron casi a las mismas conclusiones.

Cualquiera que conociera a Adrian Janssen, habría descubierto en el muchas de las características de su padre.

Esta gente tiene una parsimoniosa forma de hablar.

A los aficionados habladores que lo saben todo se les asiente, a al menos esa es la impresión que se tiene.

El silencio sigue a tales conversaciones.

Una vez pregunté a Henri Janssen que consideraba mas difícil, criar canarios o palomas.

Su respuesta fue un momento de introspección y una sonrisa.

Louis dijo que ninguna era fácil.

LA SEGUNDA FECHA MEMORABLE: 1919

El año 1919 puede considerarse la segunda fecha memorable en la historia de la raza Janssen.

La guerra había terminado, y un nuevo debut comenzó con las palomas.

Fons y Frans eran jóvenes en ese tiempo, pero bastante grandes para ganar un poco de dinero, y ayudar al sustento de la numerosa familia que vendría.

Dos hijas nacieron en esta familia.

Una se casó con Tiest Eyssen, y la otra, que nunca se casó, se quedó haciendo labores domésticas; al principio con su madre, y sola tras su muerte.

Irma tomó cuidado de sus hermanos solteros, hasta bien cumplir los setenta.

Irma también fue la encargada de la extensa correspondencia.

Ella era la que escribía todas las cartas.

La primera paloma de la raza Janssen apareció en 1919.

¿De donde vino?

Fue un soldado, un joven de 20 años, quien primero tuvo que ver con la raza.

Fue el soldado Ceulemans hijo, su padre antes de la guerra mundial (1914-1918), fue capaz de obtener algo de la raza Stassart, a través de Pieer Decnop, de Anderlech.

El soldado Fons Janssen salió dos veces de Arendonk, en 1919 y en 1933, a por dos razas diferentes.

En el año 1933, Fons era un recaudador de impuestos.

Mas tarde, lució el uniforme de aduanero, que era diferente del grisáceo que había gastado antes.

Fue asignado como aduanero en Baarle Hertog, en la frontera belga holandesa.

La primera vez fue a ver a los Ceulemans, en Berlaar, el padre era un campeón de igual clase que Jef van den Bosch, pero de una fecha posterior.

No debe confundirse con Raymon Ceulemans, que viene de esa parte del país, de la villa Grobbendonk, de la zona Kempen, y que fue un mundialmente famoso jugador de billar, pero no colombófilo, que sobrevivió a sus tocayos 'De Fonne' y 'De Warre'.

Creo que entre los Ceulemans había también algunos talladores de diamantes.

Todos hombres muy habilidosos, según el eslogan: 'Artesanía es maestría'.

Probablemente eran igualmente grandes bebedores de cerveza, algo corriente en los aficionados de Kempen.

Estoy mencionando todas estas cosas aparentemente inconexas para mostrar su relación con la colombofilia, pues generalmente hablando, son los aficionados mas inteligentes los que ganan mas dinero.

LA MINA DE ORO

La segunda vez, en 1933, compraron palomas de Schoeters, en Herenthout, cerca de Herentals.

Años mas tarde, esta fue la residencia del emperador ciclista Rik van Looy, que fue el sucesor de Steenbergen.

Schoeters era cervecero de profesión, y poseía una fuerte familia de palomas, que tenía la calidad necesaria para tolerar la consanguinidad.

Este es el mas importante criterio 'sine qua non' de cualquier raza que merezca ese nombre.

De esta base una buena raza fue desarrollada rápidamente con maestría y diligencia por Henri Janssen y sus hijos.

El año ahora es 1983, 28 años después de que que escribiera un articulo sobre los Janssen, que fue recibido con gran entusiasmo en Alemania.

Unos 38 años desde que Charles van Loon, y Edmon van der Flaes, en Baarle Hertog, me pidieran elegir una pocas palomas en Arendonk, y en Weele Statie, en presencia de Fons Janssen.

Se me pidió seleccionar lo mejor de estas y formar parejas para reproducir con ellas.

En Nassau o Hertog, realmente no sabia donde estaba la frontera belga holandesa que atravesaba la ciudad literalmente en zigzag, vivía un granjero llamado Wouters, que conservó palomas Janssen y Horemans durante la guerra.

Fui capaz de poner las manos sobre estas palomas durante una visita a su granja.

Fue gracias a Jan van Geloven, de Tilburg, Holanda, y también a Noudje Horsten, carnicero de Korvelsewerg, cerca de Tilburg.

Wouters tenía negocios con Jan, que era hermano del famoso Piet van Geloven, que mantuvo palomas hace un tiempo.

Poco tiempo después Jan se hizo agente de la asociación de granjeros holandeses.

Fue capaz de vivir para ver a su único hijo construir un negocio de un millón de dolares.

El hijo no mantiene palomas debido a que requiere demasiado tiempo.

Edmon van der Flaes se parecía al guapo presentador holandés Ron Brandsteder.

Su carnicería estaba situada en Baarle Hertog.

Era belga.

Su hermano Sooi estaba en el negocio del ganado, y no tenía un negocio pequeño.

Vendió miles de cabezas de ganado.

Estaba cortejando a la hija de Wouters, que mencioné antes.

Se casaría con ella mas tarde.

Las palomas Wouters eran un cruce entre Horemans y Janssen, lo que probó ser una excelente combinación.

Conocí muchos aficionados en Baarle Hertog: Jaan Verschure, Leon de Rooy, Emiel de Jong, y muchos otros, que no creían que estas aves eran autenticas Horemans.

Yo si lo creí.

Realmente no lo dude ni un segundo, tras cogerlas en mis manos.

Incluso escribí un articulo en un pequeño diario local, que era publicado por un concejal del ayuntamiento.

Las palomas que tuve en mis manos ese invernal domingo por la mañana en Enero de 1945 en Weelde Statie eran parte Horemans y parte Janssen, un cruce entre las dos que era mejor que cada raza por separado.

Es por eso que le dije a Jan Geloven: trata de conseguir tantas como puedas poner tus manos sobre ellas.

No vi otras palomas en los meses de noviembre y diciembre que fueran mejores.

Jan hizo lo que le sugerí, y nunca nada le resulto tan bueno como el lote que se traspasó en Tilburg.

Fons Janssen, el aduanero y colega, me ayudo a cruzar la frontera esa noche, lo cual era una tarea dificultosa.

Nunca había visto a los aduaneros belgas chequear tan minuciosamente.

Buscaban cigarrillos belgas y/o tabaco durante el periodo previo y el periodo posterior a la guerra.

Fue incluso peor cuando la moneda belga fue retirada, lo cual implicaba que todos tenían que cambiar su dinero por nuevos billetes y monedas.

La nueva moneda no se podía cambiar por dinero holandés, que también estaba al borde de ser devaluado.

Los marcos alemanes eran inútiles en esa época, solo el oro tenía valor.

Yo tenía tres piezas de diez florines de oro cada una.

Le informé a Sjef Oomens que había sido capaz de ver Janssen cruzados de muy buen tipo.

Esto despertó su curiosidad, pero no estaba realmente interesado.

No estaba muy impresionado por el nombre.

Era incomprensible, porque conocía la raza Janssen de antes de la guerra, pero pensaba que solo eran palomas para distancias cortas.

En ese tiempo, el 80 % de los belgas viajaban desde Quievrain y Noyon, o de parecidas distancias (120 a 240 kms), durante la estación de marzo a octubre.

En la parte oeste del país, los puntos de suelta eran diferentes, pero las distancias voladas eran las mismas: Arras, Bretuil, etc.

El restante 20% que pasaba de París no era todo lo deseado.

Sjef prefería palomas de buenas razas fondistas.

El quería reducir el riesgo todo lo posible de esa forma.

Oomens era sinónimo de certeza.

La vieja raza ya no existía, pero tenía fe en la nueva que, en cualquier competición, estaría a la altura.

Con esa convicción, Oomens y Van Tuyn fueron a la Unión de Amberes.

Van Tuyn rentó una villa en Keizershoek, en Merksen, no lejos del viejo hipódromo.

En esta magnifica ubicación, a poca distancia de Ekerendonk, o sea, al este noreste de la ciudad, un nuevo palomar fue construido.

Era un bello palacio.

Pocos conocedores dudaban del éxito.

Ahora, después de muchos años, debo admitir que, en mi búsqueda de palomas a través de Bélgica, me debía haber quedado mas cerca de casa.

Las mejores palomas estaban en el área de Turhout.

En los grandes, bien conocidos palomares, las palomas eran demasiado caras, y a nivel regional la calidad faltaba.

Conocía bien la forma en que Van Tuyn hacia las cosas, así que no había tiempo que perder.

Lo que comenzaba un día, debía estar terminado al día siguiente.

VAN TUYN ERA BULLANGUERO

Según el (Sjef y yo no mandábamos), las Janssen no se podían comparar a las Devrient o a las VanBruaene.

Oomens y van Tuyn fueron, principalmente por mi (ya que Sjef temía hacer o decir algo y prefería quedarse a la sombra), grandes campeones con palomas Horemans-Janssen.

Mas tarde, después de que me trasladé a Wielsbeke, en Flandes, su nombre creció debido al trabajo que Sjef hizo con las Héctor Desmet y las Devrient.

Estos eran los nombres que los aficionados querían batir en distancias largas.

Llegaron a ser grandes campeones en efecto, pero no tan grandes como Huysken-VanRiel, o los hermanos Marissen.

Considerando las posibilidades que teníamos entonces, ahora veo, en retrospectiva, que podían haber sido mas grandes.

En otras palabras, todo podía haber ido mucho mejor.

Yo debía haber comprado mas Janssen en ese tiempo.

Era el tiempo de Wondervoske, Vroge, LateVos del 49, Viteske, Blauwe del 48, Bange del 51, Schoon Licht, y otras Janssen.

ROJAS Y ATIGRADAS

En 1947, en contra de los deseos de Oomens y van Tuyn, compré la madre de Wondervoske, una paloma de antes de la guerra.

Era hija de la Dikke Duif del 36, que era hermana completa del Oude Witoger del 33.

Estas dos aves: el Oude Witoger y el Late, que luego se llamo Rape, fueron en mi opinión la base de las Janssen de antes de la guerra.

Creo que eran diferentes a las aves de los últimos años, tales como el 26 de Piet van den Berg, en Eindhoven; el 46 de Piet Verbath, de Druten, que viene de la pareja Vecter y Wittepenneke de Jos Klak, en Reusel; el Zoon van de Twintig de Klak, el mejor criador que tuvo el Dr Linssen; el Bitjer y el Blauwe 210 de Albert van Cauwenbergh, de Bruselas; e incontables otras, como el rojo de Bertels, en Turhout.

Albert van der Flaes puede haber tenido las mejores Janssen rojas.

Yo conseguí una en 1960, cuando Jef van den Broucke podía ser considerado el campeón nacional de Bélgica.

Esta paloma fue enviada a San Francisco.

Mas de 300 de sus descendientes fueron ganadores a través de todos los Estados Unidos.

RODADOS CLAROS, CENIZOS, Y ESCALIS

El Rape ganó 61 premios, de los cuales 15 fueron primeros, mayormente con varios minutos de ventaja.

Eran palomas mas grandes, mas pesadas, con variedad de ojos blancos.

También había un color gris recesivo, cenizo, tendiendo al color escali.

Era como el color Janssen actual, con ojos mas oscuros, tirando a castaño.

Pienso que debía mencionar las dos mas grandes; ciertamente, el Dikke Duif del 36 lo era.

Ninguna de estas aves estaba completamente libre de coccidios, una enfermedad que no es muy seria cuando estos están presentes en cantidades normales.

Sin embargo, hace años la coccidiosis era epidémica.

En Holanda, la enfermedad era conocida como la enfermedad belga.

Se manifestaba como diarreas acuosas, en forma de chorros de fuerza inusitada.

Orinaban por el culo, decía Van Tuyn.

Incluso las adultas cagaban agua, y los pichones de dos semanas apenas se sostenían sobre sus patas.

Julian Mathijs dijo: 'Sueltan chorros de agua de varios metros, como los leones en las jaulas'.

Duc Saeremans: 'Incluso en un día despejado, yo, que cuando estoy en buena forma podría orinar desde aquí hasta Quievrain, no podría ganarle a estas aves'.

En 1949, un día que Sjef Oomens y Martin Van Tuyn fueron a Lieja de copas, fui a Arendonk, en la Harley Davidson de Corssmit con el, a comprarle una paloma a Tiest Eyssen.

Era una hembra escali de 8 o 9 años de edad, con un bulto en el ala tan grande que no podía volar.

Corssmit dijo recientemente: 'Todavía puedo recordar a Tiest, acomodado en su sillón, con la cabeza reclinada, mirando hacia el suelo, lo cual era buena señal; pues de otro modo habría dirigido su cabeza hacia el techo'.

No habría vendido esa paloma por todo el oro del mundo, hasta esa semana.

Ahora que el bulto de su ala no se iba, no estaba seguro si venderla o no.

Al final, la tentación de 15 billetes de 100 francos cada uno, fue demasiado grande para un humilde trabajador.

La transacción duro mas de una hora.

Tiest se quito su gorra y paso sus dedos por sus finos cabellos.

Su frente y sus mejillas estaban sudando.

Era una hija del famoso Rauwstert.

Años mas tarde Corssmit dijo que recordaba lo que Maarten de Rode, presidente de la Unión de Roterdam, le dijo a Koedam, que era un sastre de señoras con aspecto de culturista.

La conversación tomo lugar un caluroso y sofocante día, entre Lieja y Kortijk: 'Nunca en mi vida he visto a un sastre sudar tanto como usted; no ha gastado su fuerza; la cosa mas pesada que ha levantado hoy han sido vestidos de señoras'.

Tiest, sin embargo, tenía otras cosas ocupando su mente.

El tomó la paloma y la puso en una caja vacía de paquetes de margarina; y contó cuidadosamente el dinero, como era costumbre.

El suegro Henri Janssen no lo hubiera hecho diferente, ni Louis tampoco.

Eran gente seria en todo lo que hacían.

La hembra escali era de la misma clase que un macho de similar color que vi mas tarde en el palomar del viejo Ferdinand Bertel, de Turnhout, el mismo lugar del que era el buen macho Rode.

Era un hijo del Blauwe del 48 y de la Schoon Ligth, posiblemente la pareja mas famosa que tuvieron los Janssen.

SU PRIMERA VENTA

Unos pocos años después de 1945, los Janssen organizaron una venta de palomas en la puerta de su casa en la calle Schoolstraat 6.

Esa fue, creo, la primera y la última venta que hicieron.

La estrecha calle estaba llena de gente.

Algunos habían venido en autos lujosos, como Desmet, de Grammont, y Charles Vanderespt, de Ostende.

Esto muestra cuan solicitadas estaban estas palomas por los colombófilos entendidos de esa época.

VanHee y Fabry también estaban entre los asistentes.

La fiebre por las Janssen ya se había desatado en Holanda.

DURANTE LA GUERRA 1939-1945

Fui uno de los primeros en comprarle palomas a los Janssen, y seguramente el primero en escribir sobre ellos en este país, y en el extranjero.

Fui criticado por esto en ese momento, hasta que cientos de palomares me dieron la razón.

Los Janssen de Arendonk tenían 40 palomas en su palomar en 1940, cuando la guerra estalló.

Algunos mas precisos dicen que tenían 42.

La mitad de ellas fueron a casa de un amigo en Bruselas que iba a cuidarlas.

Las otras, al menos según la leyenda, permanecieron en Arendonk.

Todo salio como fue planeado, hasta el día de la liberación.

En Bruselas la operación de liberación transcurrió casi tan rápido como había comenzado.

La armada alemana tomo una sabia decisión y salio corriendo.

Escribí unas pocas lineas sobre esto en diciembre de 1944, que reflejan cuan dura fue la situación en ese tiempo.

JANSSEN FAMOSAS EN LA CAPITAL

Bruselas fue fácil de tomar.

Unas pocas semanas más tarde, las pérdidas en Arendonk también fueron ligeras, mientras Montgomery quería marchar sobre Arnhem.

Sjef Oomens y yo mismo estábamos constantemente sobre nuestras bicicletas, por toda Bélgica, buscando palomas.

En el momento en el que el mariscal de campo Von Rundstendt hizo su último intento en las Ardenas el tiempo era el peor imaginable: frio, niebla, y nieve por todos lados.

Fue entonces cuando los dos ciclistas de Breda, cruzaron en bici los caminos de Grammont, hacia la casa de Maurice Delbar, de Ronse.

Ningún holandés había estado allí antes que nosotros, ni incluso Dusarduyn, excepto unos pocos franceses de Lille y Roubaix.

La recepción que nos dió fue muy generosa y maravillosa.

Creo que tenía las mejores fondistas de ese periodo.

Jan Aarden, de Steenbergem, construyó su raza con una hembra de esta formidable raza, asistido por Oomens y VanTuyn.

Habíamos sido astutos al seleccionar a Delbar, pero malgastamos un tiempo valioso, que podíamos haber usado mejor en otra dirección, por ejemplo, en casa de los Janssen de Arendonk.

Allí es donde debíamos haber estado.

Un hombre de Bruselas, cuyo nombre no recuerdo, me habló de un tal Dehaan, que había conservado 20 Janssen durante la guerra, y se sentía rico como un rey.

Construyó un aviario sobre el tejado, y puso sus Janssen en el.

Era ciertamente una buena idea, porque las palomas habían estado escondidas durante cinco años.

Necesitaban luz, sol, aire, y lluvia.

Pero lo que hizo después resultó una catástrofe.

En su entusiasmo, las liberó un día soleado, y nunca volvió a ver ninguna de ellas.

Las perdió todas en un instante, al menos esa es la historia que oí.

No soy capaz de atestiguar la verdad, pero ocurrió de esa forma, y por que no.

Debe haber sido el día más difícil en la vida de esa persona.

Increíble.

DENIS VANDERLINDEN Y ALBERT VAN CAUWENBERGH

Una vez oí, durante mi estancia en Bruselas, cuando los Janssen ya eran conocidos por la rapidez de sus palomas, una historia, o mas bien un rumor, sobre un tal Denis Vanderlinden, de Anderlech, que cogió una de las Janssen perdidas, y construyó su raza con ella.

En muy poco tiempo fue capaz de imponerse a todos.

Fui a ver las palomas de Vanderlinden, he hice el descubrimiento.

Apostaría mi cabeza a que estaba ante puras Janssen.

Nunca había visto mejores.

Solo vi esa misma clase una vez más, en casa de Albert Cauwenbergh, de Schaarbeek, Bruselas.

Este ganó grandes premios, e incluso automóviles con ellas.

JOZEF SCHOETERS Y RENE MAES

Fue en el invierno del 46 al 47, creo, cuando Jef Oomens y yo fuimos a una venta publica de René Maes, de Herenthout.

La revista DeDuif organizó la venta en Amberes, en la casa del café, en la calle VanStraelenstraat.

La gran plaza situada enfrente, donde muchas lineas de autobuses comienzan y terminan, fue rebautizada como la Plaza de Franklin D. Roosevelt.

Nadie puso objeciones a eso.

Después de todo, había sido el hombre que, al menos materialmente, mas había contribuido a la victoria.

La casa del café de Amberes era una popular y acogedora cafetería, convenientemente situada, siempre llena a tope, también con no aficionados.

Tenía mucho espacio.

De Viernes a Lunes por la tarde se podía, al menos durante la estación de viajes, encontrar colombófilos.

En invierno, había muchas reuniones, y por supuesto, subastas organizadas por DeDuif, o Adriaenssens, o Vermeyen.

El viejo viudo Adriaenssens, y sus dos hijos, Jos y Gerard, estaban especializados en negocios colombófilos, como mas tarde lo estaría la familia DeZeeuw, de Eindhoven.

Vermeyen era su representante.

Un editor cuya máxima podía haber sido: 'Libre e independiente'.

Era argumentativo y bastante experto.

Era temido por muchos debido a su afilada pluma.

Era una persona cuyos dedos de los pies usted no querría pisar, ya accidentalmente, o a propósito.

No estoy diciendo que estaba celoso de las hazañas de hombres como Huysken-VaRiel, Oomesn y VanTuyn, etc, pero parecía de esa forma.

En 1945, hizo una visita a Breda, en la cual nos contó sobre las buenas palomas que se criaban en Herenthout desde los años treinta.

Los nombres que mencionó fueron los de Schoeters, y René Maes.

LA FUERZA DE LAS PALOMAS DE KEMPEN

Sjef y yo fuimos a la venta de Maes.

Era enero de 1947, si recuerdo bien.

He olvidado la lista de la venta, pero se que no eran palomas baratas, la media fue de tres mil francos.

Las que nos gustaban eran todas demasiado caras; una se vendió en 14 monedas de oro; Jef de Kepper, de Mestputteke, la compró y nunca lo lamentó.

Estoy escribiendo todo esto porque el tipo de paloma en Herenthout estaba relacionado con la hembra Bordeaux, y el macho Den Aap, de Schoeters.

Esto es lo que creían muchos.

No creo que la raza de Rene fuera pura, no ciertamente si era comparada con las Janssen que teníamos.

Pero debo decir que eran aves magnificas, que podían volar también distancias largas.

Podían volar desde Bordeaux en la parte alta de la lista, en tiempo seco y con viento en contra.

Creo que en el internacional belga holandés desde Bordeaux en 1935, Rene también tenía aves compitiendo.

Fue ganado por Charles van der Espt, de Ostende.

Uno no debe tomarse esto a la ligera.

Cuatro campeones de Amberes estaban entre los diez primeros:

1º Charles van der Espt, de Ostende.

2º Jules Vermaut, de Welvegem.

3º Depuydt Gbrs, de Aertrijcke.

4º Cattrijsse Gbrs, de Moere.

5º Camiel van de Abeele, de Astene.

6º Maurice Delbar, de Ronse.

7º Jan van Buggenhout, de Deurne.

8º Charles Verbist, de Borgerhout.

9º Joseph Herrewijn, de Deurne.

10º Constant Jacobs, de Santvliet.

Esto solo para mostrar que la zona de Schelde no viaja cuervos.

Solo en esta provincia hay 25.000 colombófilos, y los buenos no tienen el camino fácil, estos pueden estar a la altura de los mejores.

Debo admitir que gente como Van de Klinge, Van Havermaet, Declerq, y otros, también deben ser mencionados, igual que Emiel DeWachter, de Malderen, Edgard Hillegeer, de Beveren, y especialmente Eugene Dierkxssens, de Merksem, que en efecto fue muy bueno.

Es obvio que no visitamos a estos aficionados en busca de palomas para la nueva raza.

Staf Dusarduyn fue un intimo amigo de Delbar, y puso toda su energía y atención allí.

Fue a ver a Klak, cuando sus Janssen, en la casa de Charles de Haens, de Nieuw Namen, comenzaron a hacer un nombre.

Parecía que las Janssen, al menos las cruzadas, eran capaces de volar distancias largas.

¡INCLUSO VUELAN DESDE LOS PIRINEOS!

¿Quien podía haberlo esperado en ese tiempo?

En el invierno del 51 al 52, mis problemas con VanTuyn, en el ámbito personal, escalaron tanto que perdimos la conexión.

Nunca tuvimos problemas en cuanto a la selección, el simplemente no tenía opinión sobre eso, al menos para Sjeft y para mi.

No se preocupaba demasiado, era mas fácil de esa forma estar en las cafeterías colombófilas.

Nosotros llevábamos toda la responsabilidad, yo por la selección y reproducción, y Sjef por el juego, había hecho eso en Breda desde 1930.

Era un hombre joven, de veinte años por entonces.

Como los entrenadores de fútbol de hoy, recibí cama y comida, en casa de Jef van den Broucke, de Wielsbeke, y triunfé en hacer funcionar el equipo.

Otra vez, usamos palomas rápidas, de distancias cortas, en la reproducción.

Christiaens van Oordegem, un nombre mas conocido que el de los Janssen en ese tiempo, fue introducido.

Su hembra reproductora costó 300 francos en una pequeña venta publica.

Ella puso 3 huevos, justo como la madre del Chateauroux, de Grondelaers, quince años más tarde, una paloma Janssen del 58, de mi palomar en Breda.

La había comprado una bella y soleada mañana de primavera a Eugeen Miljlemans, de Heist op de Berg.

La vendí uno o dos años más tarde al campeón de Opglabbeck.

Era hija del Oude Blauwe del 48, y de la Schoon Licht.

Jan Grondelaers conocía estas palomas.

Siempre había tenido buena suerte con ellas, especialmente las cruzadas.

Las tres mejores palomas que volaron en Wielsbeke fueron: Nero, Moens, y Piet, en ese orden.

Todas las tres tenían la pequeña velocista del este de Flandes en su sangre.

Piet (66-3066545) 3º Perigueux nacional contra 1024 palomas, 10º Cahors nacional contra 2190 palomas; 5º Cahors nacional contra 1295 palomas; 6º Biarrits internacional contra 987 palomas; 18º San Sebastián internacional contra 1280 palomas.

Incluso aunque mi “técnica” había triunfado en el oeste de Flandes, así como en Amberes, y mas tarde en muchos otros palomares en los que tenía un dedo del pie, por ejemplo, el de Jan Aarden de Steenbergen, nunca perdí de vista las Janssen.

No frecuenté Arendonk tanto como debía.

En el año 1952, fuí allí junto con Jef van de Broucke para intentar comprar el Blauwe del 48.

Ellos no lo vendieron.

Un año o dos más tarde fui otra vez con Heinemann, presidente de la república alemana, esta vez a comprar la Schoon Licht.

Pero Louis, que era el vocero ese día, dijo muy calmadamente que el no la cambiaría incluso por el Mercedes en el que se trasladaba Heinemann.

El comprador de Frankfurt no lo entendió.

Mas tarde cuando accidentalmente se topó con una pareja Janssen en Moon and Bries, en Tessenderloo, lo comprendió.

Pero era demasiado tarde, ella tenía 18 años.

¿Que utilidad tendría?

LAS PURA SANGRE DEL CIELO

Cuando decidí escribir 'Racehorses of the sky', que trataría de las razas belgas de fondo, una continuación del libro 'Whizzing Wings', pensé si debía o no incluir un campeón cercano al campanario de la iglesia, desde Quievrain, St Quentin, y Noyon.

Si alguno sería incluido, Janssen de Arendonk sería el primero, además tenía muchas anotaciones sobre ellos.

Escribí: El primer día de competición de la nueva campaña del 55, los Janssen de Arendonk ganaron los primeros cuatro premios.

Habían cuatrocientas aves en ese vuelo.

El último año, al final de la campaña, lograron, como si nada, los siete primeros premios en Turnhout, y los cinco primeros en Geel.

La raza Janssen es grande en cosas como estas, cosas en las que un palomar pequeño puede ser grande.

Aunque estos resultados no son raros para los Janssen, han estado ganando unos 35 primeros cada campaña durante años, debemos considerar estos resultados poco menos que sensacionales.

Los Janssen han estado viajando bien durante 25 años, y continúan haciéndolo.

Pero lo que probablemente es más importante, hacen un nombre, y crean palomares famosos, donde quiera que sus palomas van.

Pienso que probablemente venden la mitad de sus pichones cada año.

Normalmente son vendidos cuando tienen unas tres semanas de edad, pero algunas veces son vendidos incluso mas jóvenes.

Últimamente, muchos son vendidos con tres días de edad.

Esto tiene la ventaja, dicen ellos, de que el pichón puede ser criado en el nuevo palomar, como si fuera el suyo, y puede ser anillado por el nuevo propietario.

Creo que los Janssen son capaces de vender fácilmente cien pichones de esa forma, quizás hasta doscientos.

Nunca hablan de eso.

Hay una larga lista de espera, que yo sepa.

No creo que los Janssen retengan los mejores pichones para ellos.

Cuando usted compra pichones allí, usted compra lo que usted quiere, siempre que este dispuesto a pagar el precio.

Usted puede elegir, ellos se quedan con lo que es dejado.

Es lindo de esa forma, nunca ningún problema.

Han estado usando este sistema durante años, lo cual no ha debilitado su posición en absoluto.

La cosa que si mejoró fue el grosor de su cartera, pero nadie les culpa por eso.

Nadie puede decir que no practicaran el fair play.

Un número incalculable de aficionados holandeses y belgas preguntan: ¿como lo hacen? ¿cual es el secreto detrás de su continuo éxito?

EL VIEJO SECRETO ES SENTIDO COMÚN

Algunos creen que los Janssen saben mas de palomas que los demás.

Dicen que son mas profesionales, y que son capaces de sacar mas en las carreras de esa forma.

Dicen que tienen un palomar bajo el tejado con diez viudos, y que poseen ciertos secretos que hacen que sus aves vuelen mas recto y rápido a casa

Sucede que yo he estudiado pocos palomares tan profundamente como el de los Janssen de Arendonk.

En los años cuarenta, compré varias adultas para Oomens y VanTuyn, y otros compradores, entre ellas una hembra de 1936, hermana del Oude Witoger del 33, el macho fundador del palomar acoplado a las palomas de Schoeters de Herenthout; el Dikke Witpen del 37, con su iris todo blanco; el Blauwer Rauwstewrt; el Schalieblauw; etc.

Estas palomas de antes de la guerra no eran baratas en absoluto, porque la gente de las áreas rurales conocían sus precios.

La hembra escali con el bulto en el ala que compré al cuñado de los Janssen, para Oomens y VanTuyn, fue usada para producir pichones que ganaron miles de francos en el club.

Por eso es que una buena paloma raramente es demasiado cara.

No obstante lo bien que viajaban las palomas Janssen, el dicho de que eran mejores criadoras que viajeras, es un cumplido, probablemente el mejor imaginable.

Esto se debe al hecho de que estamos hablando de una raza pura resistente a la consanguinidad.

MI BUEN EXTRAVIADO

Cuando algo ocurrió hace mucho tiempo, y los testigos han perdido su memoria, llegamos a la tierra de la fantasía.

Cuando una raza es dudosa, cuando los pedigrís están manipulados para incluir campeonas desconocidas, entonces las palomas perdidas y atrapadas a menudo forman parte de la escena.

Yo escribí sobre la maravillosa pareja reproductora perteneciente al doctor Lejeune, de Rabozee, en la provincia de Lieja.

El azul Collins, de Hoigne, desciende de dos extraviadas.

Se habla tan poco de ellas, y con tanto secreto, que incluso no sabemos si estas extraviadas tenían anillas propias en sus patas.

Cuando esta pareja dejó de existir (muerta o perdida, o quizás robada, etc) el doctor volvió a cero.

Por entonces había sin embargo docenas de palomares fundados con la descendencia de esta pareja: Colin, Beaufort, Hentges, por nombrar unos pocos.

Realmente increíble la fantástica raza que estas extraviadas crearon.

Si, es un interesante pasatiempo comparar la honesta raza Janssen con otras, con extraviadas en su ascendencia.

Las razas Colin y Adepten provienen del doctor Lejeune; y la raza VanBruaene procede de un bien conocido criador llamado Commine, de LeersNord; la raza Huysken-VanRiel procede de PetrusVanDerKeylen, de SintAnneke, al otro lado del rio Schelde.

Había un mundo de diferencias entre los varios tipos de palomas.

En este grupo también incluiré las razas Steenbergse y Stichelbaut, las cuales tenían ambas diferente construcción.

Las razas Delbar y Devriendt también pueden ser consideradas entre ellas.

Todas estas razas estaban basadas en muchas cualidades y en la cesta, pero la meta siempre fue volar lo mas lejos y lo mas rápido posible.

Uno se queda sin palabras cuando se da cuenta de las muchas formas en que esto puede hacerse.

LA REGLA DE TESIO

El gran experto en caballos de carreras Federico Tesio, preparador y copropietario de la granja Domello-Olgiata, en el norte montañoso de Italia, cerca de Milan, en la región del Lago Maggiore, criaba los mejores caballos de ese periodo.

El tenía dos principios, los cuales han sido testados en la practica.

Criaba caballos que podían ir más lejos y más rápido teniendo el mayor peso posible.

El semental Tenerari era uno de esos caballos.

Fue vendido a la English National Stud.

También vendió su yegua más rápida Romanella.

Científicamente no había explicación para esto, pero el macho tenia que ser poderoso y la hembra rápida, no había otra forma.

La otra noche estaba viendo la televisión RTB, y vi al brillante ganador del concurso de la reina Elisabeth para pianistas, un joven francés llamado Pierre Alain Volondat.

Las respuestas que dió a las cuestiones que le preguntaron dejó claro que el genio no puede ser comparado a nuestros muchos prejuicios, seres humanos normales.

Su genio estaba predestinado a llevar la antorcha encendida por Beethoven y Einstein.

Genio y locura parecen estar muy alejados entre si.

El caso Volondat parecía probar esta tesis.

Una pocas razas de élite sobre las que escribí antes de la guerra dominaron los grandes concursos nacionales.

Las tremendas cantidades de palomas que son voladas, y que vemos, todavía muestran una casi increíble variedad.

Entre mas de cerca las observa, mas diferencias minúsculas nota.

ASÍ ES COMO LOS PEQUEÑOS CRÍAN GRANDES CAMPEONES

En el 48 y el 49 hice algunas comprobaciones sobre la pareja reproductora que Petrus van der Keylen poseía.

Las cuatro palomas de base descritas por Jef van Riel fueron: Oude Witzinger, que fue vendido a los hermanos Danhaive, de Bruselas, después de que no era útil, una paloma

poderosa, cuyo nombre debía ser Brutus; Oude Bange del 38; su hermana Boerinnecke, que era un año mas vieja; y Kromme Diuvin, que venia de Jef van den Bosch, de Berlaar.

Oude Bange y Boerinnecke eran las mas brillantes de estas; procedían de Frans Nuyens, de St Mariaburg, a cinco kilómetros de Ekeren Donk.

El las había comprado a Petrus van der Keylen, un barquero.

Era un pequeño y pesado hombre que vivía en las dependencias del patrón, en St Anneke, en la orilla izquierda del rio.

Volaba distancias cortas y medias, y prefería Quievrain y St Quentin.

En su vecindad se decía que no poseía una raza en absoluto.

Las palomas fueron criadas, se rumoreaba, de palomas cogidas durante la guerra.

Se olvidaban de que van der Keylen ya las tenía en 1940, y tuvo varios éxitos en ese tiempo.

Sin embargo, este podía haber sido el caso, ya que a veces es la forma en la que los pequeños palomares pueden desarrollarse con pocos recursos; al menos es posible.

Oude Bange y Boerinneke eran grandes palomas para cruzar con las Janssen.

Actualmente, no conozco raza que no haya mejorado al cruzarla con la Janssen, especialmente entre los modernos fondistas.

Esto también va por el extraviado de VanBruaene, el famoso Oude Stier; creo que era del año 32, una paloma de Julien Commine.

VELOCIDAD PURA BASADA EN LA FUERZA

Las Huysken-VanRiel criadas de Nuyens y Van der Keylen representan la raza belga mas rápida jamas producida.

La velocidad pura se basa en la fuerza, justo como el gran Joris van den Bergh vió en los ciclistas.

Jan Raas es uno de ellos, y Guiseppe Saroni.

En el caso de Roger de Vlaeminck, que tenia incluso mas pura clase, otro factor tenia su parte, la resistencia final.

¿Donde comenzó todo esto? ¿Cual fue el motor detrás del éxito? ¿Donde debemos mirar?

No en Ceulemans en 1919, el fue el fundador de las Janssen pos guerra criadas en los años veinte.

Si no hubieran tenido nada mejor que esas palomas de Berlaar, entonces el capitulo Janssen habría sido historia pasada.

Debemos mirar en Schoeters, cuya raza había sido cruzada con el macho dominante de De Ceular, de Nooderwijk, cerca de Herentals, un macho oscuro al que nadie en esa área podía ganar; dicen que era del año 24 o 25.

Jef Schoeters compró una hija, cuando aparentaba ser de puro oro.

Un año más tarde, pidió prestado el macho oscuro para sacar un par de huevos.

La hembra Bordeaux de Schoeters, que ganó el Bourdeaux de 1930, dos horas delante de la segunda, tuvo como padre un viejo macho, encontrado en una cesta con pollitos en un colmado.

Fue en los comienzos de los años treinta cuando Fons Janssen trabajó en la oficina de recaudadores de impuestos.

Fue a controlar el alcohol en Herentals.

Fue por esto que visitó la cervecería de Schoeters, y pudo conseguir algo de la Bordeaux y del Aap.

Fons nunca rehusaba una buena jarra, pero prefería las palomas.

WEGGE Y SWIGGER EL TEMIDO HERRERO DE WESPELAAR

El autor condujo hasta allí para ver la situación con sus propios ojos.

Primero hablé con Josep de Kepper, que tenía una factoría de envasado, en Mestputteke, en Durne, cerca de Amberes; tenía 73 años de edad.

Si hoy estuviera vivo, tendría mas de cien años.

Usted puede obtener mucha información de gente como el.

Ya era colombófilo en 1898; era de Kempen por nacimiento, de la pequeña villa de Herenthout, famosa por aficionados como Schoeters y Rene Maes, este no debe confundirse con Maes de Waaloos, que también tenía buenas palomas, y cuya esposa le ayudaba a viajar.

El viejo Benoit Schoeters, el padre de Jef, cuidaba el palomar del padre de Kepper.

Kepper fue un regular competidor durante años, desde Quievrain hasta St Vincent, siempre volando la raza de Schoeters.

Mas tarde fueron añadidas palomas de Drieske Janssen de Arendonk, el suministrador de sangre campeona a través del mundo, y de Rene Maes, de Herenthout.

Sus resultados mas antiguos en la Unión de Amberes se remontan a 1913, cuando estaba localizada en las Hens Arcades, en Van Erbonstreet.

Estas palomas eran todas viajeras completas; el padre y el hijo de Kepper viajaban distancias largas con la misma raza Herenthout que los Janssen usaban en distancias cortas.

Me contaron que las palomas de Schoeters eran Dehert, de Kontich, pero el viejo Kepper tenía una historia diferente.

Según el, Benoit Schoeters tenía puros Wegge, de Lier, cruzados con Swigger, el temido herrero de Wespelaar.

Estas Swigger eran un cruce Wegge con Grooter, la misma raza que el doctor Bricoux, de Jolimont, usó años más tarde para ganarlo todo.

El Aap fue la mejor paloma de Schoeter, volando en la zona de Kempen, y fue campeón en todas las categorías.

Cuatro veces, durante su juventud, su vida estuvo en peligro; cuatro veces su dueño lo sacó del palomar para torcerle la cabeza, cerca del pozo, en el jardín; justo tantas veces como fue indultado.

¿Por qué ocurrió se pregunta?

Fue, por supuesto, una combinación de circunstancias; Jef Schoeter siempre cometía el mismo error.

No le gustaba matar palomas a la luz del día y frente al palomar, aunque a su esposa enferma le gustaba la sopa de paloma.

La estación tras ese invierno, el Aap se transformó en una paloma enteramente diferente, y llegó a ser un campeón, y permaneció así el resto de su vida.

El padre Vermeyen resumió a Schoeter una vez de esta manera: Mucha paciencia, pocas palomas, probarlas con la cesta, buena salud, un buen palomar, y buenos cuidados.

Especialmente la última parte es cierta, ensayó todo para testar su valor: miel, café, azúcar y sal; y vino y coñac... para los visitantes.

Era un conocedor sin saberlo, un filosofo a su manera, que podía con el 'aire caliente' (desafíos) de otros, sabiendo que siempre tenía buenas palomas, porque sabia como seleccionarlas.

Schoeter era un campeón antes de que otros nombres fueran conocidos, y lo fue todavía cuando de los otros no se habló más.

RECORDAMOS CON NOSTALGIA LA ZONA KEMPEN

El taciturno cervecero me contó que su padre Benoit ya poseía palomas tan atrás como 1875, y que obtuvo sus aves directamente del molinero Karel Wegge, de Hoogveld, en Lier.

Los caminos en Kempen eran muy malos en esos días.

Habían pocas calles adoquinadas, la mayoría eran de tierra, polvorientas en verano, y fangosas en invierno, por lo que la búsqueda de palomas tenía que hacerse a pie, pero unas pocas ampollas por una buena paloma valía la pena, después de todo, Lier no estaba tan lejos.

El color escali ha sido parte de la raza desde 1900.

En 1928 Schoeter cruzó las palomas de su padre con las de Ceular, de Noorderwijk, una villa cercana a Herentals.

Dos años más tarde quedó confirmado que habían obtenido un pleno.

Se conoce donde obtuvieron la hembra Bordeaux.

Su padre salió de la cesta de un colmado; pura coincidencia que su vida haya sido salvada por unos pocos francos; esto es conocido como el factor X.

El cervecero, aunque critico, lo compró y lo acopló a su mejor hembra.

De este cruce salieron tres hembras en 1927, que volarían a gran velocidad desde Quievrain hasta Bordeaux.

El Aap fue criado en 1928, de una de estas tres hermanas, no la hembra Bourdeaux misma, acoplada al macho prestado por Ceular el Old Donkere.

De esa pareja, Schoeter fue capaz de seleccionar dos huevos, y nació el Aap, un patito feo, como filosofaba Schoeter, que llegó a ser una belleza más tarde.

Fons Janssen recibió tres o cuatro jóvenes de Jef Schoeter como un presente.

Con dos de ellos el viejo Drieske estaba especialmente contento, puede estar seguro de eso.

Uno era hijo de la Oude Lichte (Schoeter le crió hasta los 16 años de edad, ella le ganó incluso un primer premio con una buena ventaja a los 13 años).

El otro fue un hijo del Aap.

Pero volvamos a De Kepper, que volaba el fondo con palomas Schoeter y Janssen.

El compró el hijo mas viejo del Oude Rauwstaart Janssen en 1935, luego hizo cruces con una paloma Schoeter de Rene Maes que había introducido en su raza tras la guerra.

La paloma que obtuvo de Rene Maes le costó 1.400 florines y llegó a ser uno de sus reproductores.

Fue, entre otros, el padre de la 02, una hembra azul que era considerada el terror de la Unión en concursos de fondo.

Yo tenía que juzgar esa paloma en una exposición en Bruselas, para el National Flying Club de Bélgica en 1950 creo.

Ella recibió un primer premio.

Georges Goossens erróneamente pensaba que yo había visto esa hembra antes.

Los Kepper usaban métodos de las primeras etapas de la viudez.

El padre Kepper disparaba su pistola para mantener los viudos en el aire.

Esto sucedía a menudo temprano por la mañana cuando sus vecinos todavía estaban durmiendo, y estos se quejaron a la policía local.

Desde entonces, en lugar de una pistola empleaba latigazos como un adiestrador de leones.

De todas formas, los viudos no podían entrar fácilmente al palomar porque las entradas estaban en el aguilón o gablete, que estaba enrejado en lo alto.

De Kepper usaba té Linden como purificador de la sangre, y también sal de Carlsbad.

La última se supone que es bastante poderosa, pero no se nada del té.

UNA RAZA PUEDE SER CONSIDERADA COMO TAL CUANDO ES CAPAZ DE TOLERAR LA CONSANGUINIDAD

Construir una raza exige la consanguinidad, y los Janssen no la evadieron.

Comparándolas con otras palomas de razas famosas, intentaré ilustrar, a través de viejos y nuevos ejemplos, la importancia de la consanguinidad.

Cruzamiento y consanguinidad, escribe mi viejo amigo Jan Aerts, editor de De Duif, en uno de sus artículos, y es mencionado aquí para resaltar la importancia.

Jan Aerts, el experimentado reportero, no comete la misma equivocación de muchos contemporáneos, que usan la palabra “o” en lugar de la palabra “y”, y ven el cruzamiento y la consanguinidad como contrarios e incompatibles.

No existe palomar alguno donde solo exista el cruzamiento, ni hay palomar donde solo se practique la consanguinidad.

En todos lados, siempre hay y ha habido, una mezcla de los dos.

Cruzamiento y consanguinidad, considerando el lado practico de la colombofilia, pueden ser extremos, pero nunca opuestos.

Para unos el acento esta en un lugar, para otros el acento esta en otro sitio.

Muchos y muy variados son los factores que se dan en los palomares de Europa occidental.

El consejo de Jan Aerts fue duramente criticado, y eso lo volvió obstinado.

Habían cartas mencionando una historia, del famoso periodista deportivo Pol Jacquemijns, en la que se hablaba de este tema.

Jan le contará la historia el mismo:

“Unos cuantos aficionados creen necesario escribir que yo les he mal informado al hablar de los palomares que afirman no haber introducido nunca una paloma nueva en su raza ¿No es cierto, escribe nuestro amigo Pol, que en un periodo, desconozco de cuantos años, al menos

una pareja, o sea, dos nuevas aves, fueron introducidas en el palomar Janssen? Estos que se tiran de los pelos, mejor se ocupan de releer mis crónicas, en relación al tema, en las cuales la verdad es contada, en lugar de entrar en una supuesta controversia. Que la practica de los Janssen fue como escribí en mi reportaje, puede estar seguro. Yo fui a Arendonk pero no a ver a las Janssen, las veré a mi conveniencia. Pero no tengo que verlas para saber que muchas no necesitan nueva sangre. Obviamente cualquier signo de degeneración debido a la consanguinidad debe eliminarse, y el cruzamiento debe hacerse con aves cuya sangre no este relacionada. No trabaja de otro modo".

UNA TÁCTICA COMPROBADA

Es así tanto para Jan Aerts como para el autor de este libro.

Conocí la raza, y los métodos usados por los Janssen.

Les visité en Arendonk en muchas ocasiones, con el único propósito de conocerlos mejor, y eso fue mucho antes de que empezara a nombrarse a los hermanos.

Eso fue cuando el viejo Drieske de Pauw estaba vivo.

El no era tonto.

Pasé muchas noches de invierno junto al fuego con el y muchos de sus hijos solteros (no les atraía el sexo débil, quizás no había sitio en sus corazones para nada mas que las palomas), hablando de la raza, y de los pros y contras de la consanguinidad.

Todas las palomas que vendieron eran excelentes aves, tanto como era posible.

Eran campeones viajando y campeones criando.

Muchos palomares conocidos tenían sus aves, tales como Klak, Dr Linssen, Albert van der Flaes, Albert Cauwenbergh, Charel de Haens, Niek Janssen, y no decenas, sino centenares de aficionados de todo el mundo conocían y tenían la raza.

Denis van der Linden dominó la situación en Bruselas con ellas, y debe señalarse que habían muy buenas velocistas allí.

Lo que Pol Jacqueminjs escribió es verdad.

Durante años, los Janssen usaron el sistema ingles de crianza: sobrinos y sobrinas por todos lados.

Ellos hicieron tres cruces exitosos; el primero en 1919, con una paloma roja de Ceulemans, de Berlaar.

Fue el soldado Fons quien trabó amistad con el hijo de Ceulemans, durante el servicio militar, y trajo la paloma a Arendonk.

Así es como los rojos entraron en su raza.

El color escali ya estaba allí, en el palomar del viejo Benoit Schoeter, antes de 1.900.

Viene de Karel Wegge, y hasta hoy no ha desaparecido.

El profesor Anker, de Kaspovar, creía que este complejo color podía ser muy bien el portador de genes importantes.

En la raza Hansenne, de Verviers, aparece también.

Theo Vandevelde, de Oudenburg, estaba complacido cuando veía aparecer este color.

Su hija, ahora una señora anciana, todavía vive en Oudenburg, cerca de Gistel.

Ella no obstante fue incapaz de verificar esto porque no tenía palomas.

El doctor Aim Ide, y Jerome van Listenborg, que fueron a la escuela con el, lo harían, pero hay detalles que han olvidado.

EL FAMOSO CRUCE CON FABRY

El segundo cruce fue hecho en 1933, con las palomas de Schoeter, el tercero en los años cincuenta, con un medio Fabry.

Sin saberlo tuve una mano en ese cruce.

George y Victor Fabry fueron a Arendonk a comprar un macho.

Tras una larga charla tuvieron éxito.

Prometieron que le darían a los Janssen un pichón de regalo, si las cosas sucedían como fueron anticipadas.

Louis agradeció la gentileza y no volvió a pensar en ello.

Pero un tiempo mas tarde, Víctor le llevó el joven prometido, un hijo del macho Janssen y una hermana del Porthos Fabry.

Porthos fue el mejor volador en el palomar Fabry.

El y su hermano Favori fueron criados de una pareja seleccionada por Piet de Weerd, de Breda, el 31 de enero de 1.950.

Su madre fue Heroine, ganadora del primer premio desde St Vincent en el club de Lieja, y 4º nacional contra 2.200 palomas yearlings.

Recuerdo que tenía una anilla cortada en su pata; Georges tenia un permiso especial para tenerla en su palomar reproductor.

En toda mi vida solo hubo una pareja en el palomar Fabry hecha por mi, y fue en esa particular fecha.

Pero esa pareja de Frank y Heroine hizo historia en la casa de Fabry, así como en la casa de los Janssen de Arendonk.

Creo que vi al medio Fabry acoplado a una pequeña hembra escaldada y con el ala caída del 61, estaban en un cuarto en el jardín tras la casa.

De esta pareja nacieron muchas palomas excelentes, entre ellas el 65, el Oude Witoger, y la abuela del Merckx.

Eso es lo que sucedió.

EL CRUZAMIENTO NO DEBE DESPRECIARSE

Algunas veces el cruzamiento no debe infravalorarse.

Drieske de Pauw no fue especialmente un experto en palomas.

Ciertamente, no podía compararse con Omer Dekeyser, de Oudenaarde.

El había manipulado muy pocas palomas para eso.

Su particular fuerza radicaba en que el y sus hijos fueron capaces de purificar su raza, y en que su excelente raza soportaba la consanguinidad.

Ellos nunca trabajaron por un tipo uniforme, su única ambición era crear campeonas desde Quievrain y St Quentin, y pocos sitios mas allá de París.

Las distancias largas la dejaban para otros que volaban su raza.

Por supuesto sentían curiosidad por sus resultados.

Solo pensaban en hacer consanguinidad, una y otra vez.

Cuando seleccionaban las palomas, los Janssen prestaban poca atención al aspecto y a las cualidades en la mano.

Conservaban las que volaban en cabeza, y se deshacían del resto.

Una paloma que les parecía demasiado flaca, pero era rápida, la llamaban huesuda, pero la conservaban mientras sacudían sus cabezas.

Naturalmente, algunas veces mantenían unos pocos pichones con aspecto prometedor durante el invierno.

Uno de estos fue Winterjonge.

Pero si no rendían en la siguiente estación, tenían que irse.

Frans Buelens, de Bonheyden, cerca de Mechelen, que no sabe nada de palomas según el mismo, ha seguido este sistema durante treinta años.

Esto fue hace tiempo, pero todavía queda algo de su raza en los palomares de Silvere Toye, de Kortrijk, que vuela distancias largas con mucho éxito.

LA PAREJA MILAGROSA DE FRANS BUELENS

En 1933, tenía una pareja que era tan buena como la mejor de los Janssen, y probablemente tenia mas vitalidad y agresividad.

Fui a verla, hace cuarenta y cinco años, cuando estaba en plena producción.

Frans Buelens ganó unas cuantas casas con ella.

Los Janssen ganaron una calle entera.

Los Janssen raramente mantenían mas de 30 parejas durante el invierno, jóvenes y adultas en total.

La consanguinidad apenas había reducido la vitalidad, la fuerza de los hombros, la fuerza del cuello tirando del pico.

Las mejores de 1955 son mas luchadoras que las mejores de 1935.

Las conocí durante ese periodo, y también hasta 1975, cuando el Merckx, su hijo el Jonge Merckx, y el 019, eran las mejores.

Se volvieron mas pequeñas, pero también mas rápidas.

Su valor reproductor no decreció en absoluto.

En la famosa calle Sonstreet, en Tilburg, Holanda, compré una hija del Merckx del 72.

La compré para observar su inteligencia, y la manera de alimentar sus jóvenes.

Nunca había visto ave mas inteligente, a no ser la Oud Bont, de Josep Verheije, de Waregem.

Creo que era la madre de su Spoetnic.

Cuando lo vi unos treinta años mas tarde Joseph me dijo: 'estoy seguro de que no le vendo aquella paloma en aquel momento'.

¿Puede estar ligada la inteligencia y la capacidad de orientación?

Posiblemente, pero no tengo pruebas de eso.

La brújula interna de la paloma viajera, que es fácilmente trasmitida a la descendencia, es en mi opinión una de las grandes cualidades de la raza Janssen.

Como estoy en contra de usar superlativos, lo anterior debe leerse entre lineas.

Cuando el profesor Anker, de Budapest, me preguntó que pensaba que era la cualidad mas importante de una raza, le respondí que la capacidad de orientación, la capacidad para ganar peso con poca comida, la elasticidad, la humedad parecida a sudar, los ojos intensamente coloreados, la agresividad, y la resistencia.

Las dos últimas cualidades especialmente par volar distancias largas.

Las cualidades mas destacadas de la raza Janssen son definitivamente las dos primeras mencionadas.

Mucho se ha dicho del Late de 1935, cuyo nombre luego cambió a Rappe.

Cuando una paloma tiene diarrea, en Arendonk dicen que tiene “rappe” (el alimento pasa por el cuerpo rápidamente), pero eso tiene poco que ver con esta historia.

Era medio hermano del Oude Witoger del 33, reproductor del palomar, que venía del cruce de la Schoeter con la Ceulemans.

El Rappe fue el mejor viajero de Kempen.

Los domingos ganaba con un confortable margen.

Era indiferente si hacia mucho o poco viento, ni de su dirección.

Cuando llegaba el sprint final, ninguna podía con el.

RIK VAN STEENBERGEN CONOCÍA EL RAPPE

Rik van Steenbergen, que nació en Arendonk, debe haber aprendido su forma de hacer las cosas durante su juventud, y siguió ese patrón mas tarde.

Cuando el tiempo era bueno para correr, y preguntaban en el café ¿quien sera el primero? la respuesta siempre era la misma: no hay que preguntar quién, Rik estará a la cabeza otra vez con muchos minutos de ventaja, mejor dan su dinero por adelantado, entonces al menos se sentirán mejor.

Conocí bien el Oude Witoger y el Rappe.

Eran palomas excepcionales.

Si me pregunta cual preferiría tener, esas dos, o el Bange del 51 y el Merckx del 67, no tendría ninguna dificultad en elegir.

Las de después de la guerra eran mas de mi tipo.

Me gustaba mas su linea, eran mas aerodinámicas.

Aunque esta sea la última cosa a evaluar, en este caso sería decisiva.

Los seres humanos somos criaturas extrañas.

Una vez el Rappe sacó una ventaja de 11 minutos desde Quievrain.

Sus mayores rivales eran generalmente sus hermanos.

Cuando uno llegaba a casa, el resto le seguían como un rosario.

Intenté comprarlo cuando tenía 10 años, pero era igual que hablar con un muerto.

Ofrecí una fortuna, pero perdí el tiempo.

En 1945, nació Wondervoske, y ganó tantos concursos como el Rappe.

Fue hija de un rojo del 39, y la Dikke Duivin del 36, la hermana completa del Oude Witoger del 33.

Compré esta paloma del 36 para Oomens y VanTuyn.

Murió de coccidiosis, la enfermedad belga, en 1947.

La madre de Wondervoske era una tardía de octubre.

Los Janssen le empezaron a criar cuando tenía 16 semanas de edad.

Eran semanas de poco sol, y de los dos primeros huevos, uno solo eclosionó, estos fueron los únicos que puso en Arendonk.

HENRY VERNAZA SE HACE FAMOSO

Ella fue vendida a Henry Vernaza, de Lafayette, cerca de San Francisco.

El fabricaba salami de Capri.

La etiqueta tenia los colores rojo blanco verde de la bandera italiana.

El me recogió en el aeropuerto, recuerdo, tras una gira por Hawai.

Una hija de la hembra roja Van der Flaes, con un macho azul de Honor van de Meulenbroecke, de Welden, en el este de Flandes, ganó un concurso de 400 millas para pichones, desde algún punto de Nevada.

Ganó con 26 minutos de ventaja.

Todavía puedo ver esa paloma aterrizando, al anochecer, con las montañas al fondo.

Salió en 12 periódicos de América, no por ese concurso, sino porque era el concurso numero 300, ganado por hijos y nietos de la hembra roja de Van der Flaes a través de los Estados Unidos.

Otra paloma Janssen, un cruce entre un Jan Aarden del 49, y una hembra rodada Van der Flaes, una hermana de su primer premio desde Orleans, venció a 10.000 palomas en la provincia de Amberes como pichón.

La llamé Koh I Nor.

John Spuria, de Boston, me llamó para comprarla, pero acabó con Harold Durkin, un joven ingeniero, que recién había acabado sus estudios como científico nuclear.

Cruceé Koh I Nor en su palomar con un cruzado Janssen-Duran, de mi amigo Kamiel Durant, de Grammont.

Esta pareja de reproductores llegó a ser muy famosa igualmente.

El nombre de este principiante llegó a ser bien conocido.

El fue uno de los miles que tuvieron un éxito inmediato.

MAS ÉXITOS CON LAS JANSSEN

En Holanda hay miles de Janssen, o sea, sus descendientes, y Janssen que han cambiado de etiqueta.

El primer año, tras 1945, comenzaron a esparcirse por el área circundante de Arendonk, especialmente en Acht Zaligheden (al norte de Arendonk, en Holanda), en Eindhoven, en Tilburg, en Breda, y cercanías.

Eventualmente se esparcieron por Maas, y los ríos Waal y Rhine, en la parte norte de Holanda, pero para el que conoce la raza Janssen, todavía pueden reconocerse, incluso aunque muchas de sus verdadera características se han perdido al cruzarlas.

Muchos palomares holandeses han hecho un nombre con las Janssen, algunos a través de la consanguinidad, otros a través de cruzamientos.

Pero entre mas pura la sangre, mas valiosa es la paloma, en cuanto a incorporar sangre nueva en el palomar.

En este aspecto, solo el buen consanguinista es altamente exitoso.

-

1984

Ad Schaerlaeckens publica su famoso libro sobre los Janssen traducido a varios idiomas. Por razones obvias de copyright, no podemos incluir la traducción integra aquí.

-

1985

Autor: Henk van Limpt de Prut, Holanda

Traductor: Néstor Diego

INTRODUCCIÓN

Arendonk, una pequeña villa, en la provincia de Kempen (Amberes), se volvió famosa para miles de aficionados de todo el mundo.

Quizás el nombre de Arendonk sea conocido también por unos pocos fans ciclistas que recuerdan el nombre de Rik van Steenbergen, el triple campeón del mundo, muy admirado por los hermanos Janssen.

Pero todos conocemos la diferencia entre ser mundialmente famoso por el ciclismo, y ser mundialmente famoso por las palomas.

Muy pocos aficionados recordarán a Rik van Steenbergen el ciclista, pero los Janssen serán recordados por generaciones.

Los Janssen no solo hicieron historia por las victorias de sus palomas en los concursos, sino sobre todo por lo que sus aves lograron como reproductoras para miles de aficionados que pudieron adquirir unos pocos especímenes de esta familia de aves.

Por todo el mundo encontrará sus aves, y no hay otro palomar que haya sido tan importante para el desarrollo de la moderna paloma de carrera como el palomar Janssen.

Le doy las gracias a mis amables y buenos amigos los hermanos Janssen, por haberme permitido visitarles tantas veces, lo cual me facilitó preparar este reportaje exclusivo.

Los hermanos Janssen desean a todos los aficionados que lean este reportaje que lo disfruten, y esperan que puedan sacar algunas ideas útiles de el.

¿COMO COMENZÓ?

Comenzó en el año 1872, el año en que nació Henri Janssen.

El fundó la familia Janssen.

Henri tuvo sus primeras palomas en 1886.

Era conocido en ese tiempo por el nombre de Driekske De Pauw.

Henri se casó con Pauline, que nació en 1877.

Ambos trabajaron muy duro todas sus vidas.

Su matrimonio produjo nueve hijos, siete varones y dos hembras.

Sus nombres fueron: Fons, Frans, Jef, Vic, Irma, Adriaan, Charel, Marie, and Louis.

Henri fue uno de los aficionados originales que fundaron el club colombófilo de Arendonk.

Fue un buen aficionado desde el mismo comienzo.

En el periodo de 1908 a 1914, tenía palomas Ases como "Het Blauwtje", con 20 primeros premios.

En ese tiempo ya ganó algunas bicicletas en los concursos.

Henri era un hombre tranquilo, que amaba la naturaleza, y todo lo que hacia con las palomas, lo hacia respetando la naturaleza.

Por eso, era enemigo de criar en invierno, y también del sistema de la viudez.

Todos esos trucos lo ponían enfermo.

Con infinito amor y cuidado, Henri usaba sus ojos y su conocimiento, y con la ayuda de la mayoría de su familia, construyó su propia raza de palomas.

Todos los niños tenían que tomar parte, y compartir el hobby de su padre.

Por ejemplo, la limpieza de los palomares era hecha por las chicas así como por los chicos.

Henri murió en 1947.

Su esposa Pauline fue la cabeza de la familia hasta que falleció en 1967.

Fue conocida por su amabilidad, y todos sus hijos la querían mucho.

Henri, como mencioné antes, solo estaba interesado en viajar con el sistema natural, y a pesar de que sus hijos construyeron departamentos para la viudez, nunca fueron usados mientras estuvo vivo.

Henri temía que el uso de la viudez, tras unos pocos años, dañaría la calidad de su raza, debido al hecho de que no sería capaz de testar la habilidad viajera de las hembras.

Puede ver que muchas de sus mejores aves eran hembras.

Después de la muerte de Henri, sus hijos decidieron continuar el trabajo de toda la vida de su padre.

Entretanto, algunos de los hijos se casaron.

Los que permanecieron se dividieron el trabajo entre ellos.

Adrian se ocupó de las palomas al natural y de los pichones, Louis se ocupó de los criadores, Jef hacia los encestes, la limpieza de los nidales, la apertura de los relojes, y el cuidado del perro.

La madre Pauline e Irma hacían las labores de la casa, y se ocupaban de los visitantes.

Finalmente se decidió que Charel cuidara de los viudos.

Si, leyó bien, tras la muerte de su padre, los hijos ensayaron muy cuidadosamente el sistema de la viudez.

Al principio con solo cuatro machos.

Estos fueron el "Oude Donkere", el "Oude Lichte", el "Rode", y el "Lichte Vos".

No habían olvidado las sabias palabras de su padre, y se aseguraron de que el sistema al natural, así como la reproducción, fueran todavía lo más importante.

LA CASA EN SCHOOLSTRAAT 6 EN ARENDONK

La gente que visita la casa de los Janssen por primera vez, se queda un poco sorprendida por lo que encuentran.

Pueden esperar, como con la mayoría de las súper estrellas, un lujoso hogar.

En este caso, lo que encuentran es un humilde hogar, construido antes de la segunda guerra mundial.

Como es costumbre en Arendonk, la entrada a la casa Janssen es una pequeña puerta en la parte trasera.

Los hermanos Janssen son prácticos, realistas, hombres honestos que permanecieron fieles a las costumbres que habían heredado.

Fueron gente que trabajó duro en la fabrica de cigarrillos hasta que pudieron retirarse con una pensión.

Dentro de su hogar, todo es sencillo y practico, la foto de sus padres, y de sus hermanos y hermanas, están todas en sus mismos sitios.

Tienen un pequeño perro, que ladra fuerte a todo extraño que entra en la casa.

Esta no es la residencia de gente famosa, sino mas bien la residencia de gente buena y sin pretensiones.

En el jardín trasero destaca enseguida un pozo y un peral.

De este pozo sacan el agua natural para llenar los bebederos de las famosas palomas.

Su hospitalidad es bien conocida, como su gusto por la puntualidad.

Cualquiera que los visite debe ser puntual, así como respetuoso con su rutina diaria, esta no la cambiarían ni por el rey de Bélgica.

LOS PALOMARES

Los palomares son tan sencillos como su propia casa, pero eficientes.

Todo tiene su uso.

Nada de materiales caros o injustificados.

Todavía son los mismos palomares con los que empezaron, excepto la costosa alarma y el sistema de seguridad.

Charel mencionó que era una pena que tuvieran que usarla actualmente.

Hay cuatro departamentos construidos bajo el tejado a dos aguas.

La sección de los pichones, y la sección de las parejas al natural, están debajo, y encima están los dos secciones de los viudos.

Tan pronto se entra al palomar, se nota cuan tranquilo es.

Todas las cuatro entradas de las palomas están en el lado suroeste.

También hay dos palomares en el jardín.

Uno de ellos es llamado De Ren, y es donde las mas viejas crían.

El otro esta unido a un aviario y es para las hembras viudas.

Observe que todas las secciones de viaje están situadas directamente bajo las tejas que cubren el tejado de la casa.

Varias tejas de cristal dejan pasar la luz al interior de las secciones.

Debido al hecho de que las secciones son pequeñas, queda mucho espacio vacío en la buhardilla, se puede decir que las palomas se benefician de todo el aire bajo el tejado.

El aire fresco siempre esta presente.

Muchas veces los hermanos tienen que retirar la nieve que entra a las secciones.

No hay necesidad de cerrar o abrir el techo de cada sección para que entre mas o menos aire para las palomas.

Las secciones permanecen igual como están, día o noche, invierno o verano, nos cuentan los hermanos.

La cosa mas importante es mantener las secciones tan limpias como sea posible.

Si esto se hace seriamente no hay problema para mantener las aves sanas.

Cada vez que se entra a los palomares, están tan limpios como es posible.

No importa cuanta gente los visite al día, siempre lo limpian otra vez antes de que alguien mas entre de nuevo.

Los pisos siempre parecen que se puede comer sobre ellos.

Una vez por semana usan la aspiradora, para que no haya polvo en las secciones, y además de eso, regularmente desinfectan los palomares.

Una vez al año, hacen una profunda limpieza general, y friegan todo con agua y lejía, tras lo cual pintan nuevamente de blanco las paredes de ladrillos de la casa.

LAS REPRODUCTORAS DE LOS HERMANOS JANSSEN

Cuando estamos confortablemente sentados juntos tomando una cerveza, los hermanos Janssen comienzan a hablar un poco mas.

Sentados en sus famosos sillones, nos cuentan sobre su familia de palomas.

EL OUDE VOS (el viejo rojo)

En el año 1919, Fons consiguió un macho rojo de un hombre llamado Ceulemans, de Berlaar.

Este hombre ya era mayor en ese tiempo.

Los pichones de este macho lo hicieron muy bien.

Louis, con solo 6 años, lo tomó para el cuando la paloma tenía ya tres veces su edad, unos 19 años.

Louis le hizo un casetón situado en lo alto del baño del jardín.

El Oude Vos estaba feliz allí, y Louis vió que una hembra joven llamada Jong Voske de Charel estaba atraida por el.

Esta hembra estaba muy enamorada del macho.

La joven hembra había ganado el 2º premio el día antes en un concurso, y Louis intentó aquerenciarla al casetón en lo alto del baño.

Después de un rato lo consigue, y empieza a soñar ya con el acoplamiento en su pequeño casetón.

Pero cuando miró unas pocas horas mas tarde, vio que al viejo macho no le gustaba nada la hembra, y había picoteado su cabeza que estaba cubierta de sangre.

Se puede entender como esto le trajo grandes problemas con el resto de la familia.

Por ese tiempo, Fons Janssen trabó amistad con Schoeters, de Herenthout, y mas tarde consiguió de el la Oude Duifke del 25.

THE TAMME (el manso)

En 1920, ambos, Adrian y Charel, también eran aficionados muy entusiastas.

Ambos tenían una pequeña sección para ellos solos en el jardin, que anteriormente había sido un gallinero, me contó Charel.

Adrian tenía su Tammem que siempre estaba posado en el borde del techo.

Adrian solo tenía que poner su mano sobre la cabeza, y el Tamme venía a posarse sobre ella.

THE LICHTE (el azul claro)

Después de reunirse, todos acordaron acoplar el Tamme con la Jong Voske de Charel.

Criaron de esta pareja dos rodados claros de ojos blancos.

Al hermano mas viejo Frans, le gustaron mucho estos pichones, y quería comprarlos por 5 francos belgas.

El hermano Fons vio el disgusto en los ojos de Charel, y le ofreció 30 francos.

Fons se los llevó a su palomar en BaarleHertog, y tuvo mucho éxito con ellos.

Uno de los dos se perdería mas tarde en un concurso, pero el otro llego a ser un extra.

Este macho ganó 9 primeros premios.

Al principio, toda la familia pensaba que Fons estaba diciendo esto para agradar a Charel, pero cuando Fons les trajo como prueba los resultados, quedaron convencidos, y no podían creer lo que estaban viendo.

Charel estaba tan orgulloso como cualquiera lo estaría.

Fons tenía buen corazón y devolvió el ave a sus hermanos.

Mas tarde, cuando fue aquerenciado al palomar, los hermanos lo viajaron.

Un día The Licthe fue encestado otra vez, ya que Adrian creía que estaba en súper forma.

Ese domingo, el concurso fue retrasado a causa del mal tiempo.

El lunes, liberaron las palomas, y Fons decidió ir a ver regresar las palomas junto con sus hermanos, porque había un fuerte viento en contra, y según el era el mejor tiempo para el Licthe.

Las palomas regresaron mas rápido de lo esperado.

Después de ver a sus hermanos comprobar unas cuantas, dijo la mía no ha llegado todavía.

Sus hermanos riéndose le dijeron: Mi querido Fons, no sabes nada de palomas, porque llegaste tarde, y la tuya ya fue comprobada antes de que llegaras.

El Licthe ganó ese día el primer premio, con 10 minutos de ventaja.

El invierno siguiente, los vecinos construyeron una nueva pared.

De repente, un andamio grande se cayó, y la madre Pauline vio huir un ave asustada.

Por la tarde, toda la familia entró en pánico, el Licthe se había ido.

El estaba incubando el su nido a las 16 pm cuando esto sucedió, dijo Charel.

La madre Pauline les contó lo que ella había visto.

Dos años mas tarde, el Licthe regresó sin anilla.

Probablemente entró en otro palomar y fue usado para criar.

También la Blinde, del hermano Frans, una hermana completa del Licthe, obtuvo grandes resultados.

Charel en ese tiempo viajó dos años junto con su hermano mayor Frank.

No obstante, puesto que Frans regalaba todas las palomas buenas, Charel lo dejó, pues quería ante todo construir una buena familia de aves.

Los hermanos me contaron que Frans siguió viajando solo, y con muy buenos resultados.

SCHALIEBLAUW x BLAUW DUIF (el escali con la azul)

Como ya fue mencionado, Fons llegó a ser buen amigo del rico cervecero Schoeters, de Berlaar, y fue junto con su hermano Adrian a Herenthout.

Cuando llegaron se encontraron con Goossens, un amigo de Schooter.

¿Que paloma es esa? Preguntó Adrian, señalando a una jaula, en la que había un ave con viejas plumas y la cola sucia.

Los dos hermanos la examinaron cuidadosamente, y descubrieron que era un tardío del año anterior, que conservaba todavía tres remeras sin mudar.

Preguntaron si podían comprar el ave, pero Schoeter dijo que no valía la pena conservarla, no obstante Fons y Adrian la compraron y volvieron a casa satisfechos.

Después de mudar, el ave parecía muy diferente, y también estaba bellamente construido, el escali parecía como si hubiera renacido.

En una subasta de Schoeters, Fons compró entre otras palomas, una hembra azul con ojeras rosadas.

Ella había viajado muy bien, y había ganado, entre otros, un 1º desde Noyon, y un 1º desde Orleans.

Como joven fue viajada demasiadas veces, recuerda Louis.

Esta hembra azul fue acoplada con el escali.

Resultó una pareja extremadamente buena.

Los hijos eran mayormente rodados claros con ojos blancos, como el Oude Grote, y el Jonge Witoger.

Los hermanos dijeron que estas aves tenían bellos cuerpos, un plumaje suave, y un caracter fuerte.

JONGE WITOGER x DOCHTER VAN DE AAP (joven Witoger x hija del Aap)

Mas tarde Fons consiguió el mismo una hija del famoso Aap de Schoeters.

Ella fue acoplada al Jonge Witoger.

Los primeros dos pichones de esta pareja no mostraron mucho potencial para el futuro.

Uno se perdió desde el tejado, y el otro se perdió en un entreno.

Pero los pichones de tandas posteriores fueron todos muy buenos.

Todos tenían bellos cuerpos, plumaje rodado, y bonitos ojos blancos.

Sus habilidades en los viajes y en la reproducción fueron mayormente los factores decisivos.

Las Janssen actuales son descendientes de estas palomas.

Fueron cruzadas con los rojos Vos, descendientes del Oude Vos, de Louis, y del Vos del 26, que eran directos de Ceulemans.

WONDERVOSKE DE 1945 (la maravillosa roja del 45)

Una de las mas famosas reproductoras.

Esta hembra era bien conocida debido a sus numerosos primeros premios, fue casi imbatible.

Era hija del Vos del 39 con la hija de la pareja Schalieblau y Blauw Duif.

BANGE DE 1951 (el miedoso del 51)

Este crack viene de la conocida linea roja Vos.

Su padre fue el Vos del 49.

El nombre no es porque fuera miedoso, sino porque cuando regresaba a casa del concurso, se quedaba un par de minutos en la tabla de aterrizaje, contemplando la vecindad.

El Bange del 51 es la paloma clave de la cual descienden otras que se harían famosas años mas tarde, como De Scherpen, De Oude Merckx, De 019, De Jonge Merckx, y De Geeloger.

EL MEDIO FABRY

Un día Louis nos cuenta como Victor Fabry vino a su casa a comprar un macho.

El ave fue llamada De Trage, un hijo del Witoger.

Fabry quería acoplarlo a una hija de su famoso Porthos.

El les prometió un pichón de esta pareja.

Un año mas tarde, encontraron una caja en la cocina, con un pichón dentro.

Entonces los hermanos recordaron la promesa de Fabry de enviarles un hijo de la pareja.

Fue mas bien normal que destacado como picón, y tras unos pocos entrenos los hermanos lo enviaron a Quievrain (100 kms).

El tiempo no era bueno, y cuando todas las aves ya estaban en casa, el medio Fabry seguía desaparecido.

Tras unas pocas horas, los hermanos lo encontraron en el jardín, con el buche lleno de granos, que habían sido comidos por el en el campo.

El medio Fabry premio como joven, pero nada realmente especial, pero al año cambió tanto que los hermanos decidieron conservarlo.

Tenía todas las cualidades para ser un buen ave.

En su segundo año, ganó tres premios seguidos, el mejor fue un 5º.

Tras eso falló, y los hermanos le dieron una semana de reposo.

El miércoles, tuvo una suelta de entreno y luego fue encestado (cazando a su hembra) para un concurso.

Ganó el primer premio.

Antes de ser usado como reproductor, ganó cuatro primeros.

Como reproductor fue incluso mejor.

Su descendencia fue cruzada (diluida) en la sangre Janssen.

Louis y Charel fueron modestos al indicar que tuvieron mucha suerte.

Si, estamos de acuerdo en que las buenas palomas son muy raras, no obstante, pienso que los hermanos Janssen también crearon su propia suerte, nunca estaban satisfechos con nada mas que lo mejor, y buscaban lograr esto en todo lo que hacían.

EL ACOPLAMIENTO

Antes de seguir con esta importante faceta de la colombofilia, le preguntamos a los hermanos ¿que cualidades consideraban debían tener la buenas palomas?

Dijeron que las cosas importantes eran: (1) el balance del ave, (2) una espalda fuerte, (3) el plumaje suave, (4) horquillas fuertes, (5) el ojo de color fuerte, (6) La tras ala corta, (7) las primarias no demasiado anchas, (8) las últimas tres primarias de la misma longitud si es posible, (9) la cola pequeña, (10) y sobre todo la vitalidad y el coraje del ave.

Nuestra siguiente pregunta fue: ¿como aumentan las posibilidades de criar este tipo de palomas?

Primero vienen, el palmaré y el pedigrí.

Nos gusta hacer la consanguinidad, sobrinos y sobrinas parece ser el mejor acoplamiento, así es como obtenemos los mejores resultados.

La siguiente cosa que evitamos hacer es acoplar entre si, dos aves grandes, de otro modo se obtendrían gallinas, tampoco acoplamos palomas pequeñas, o palomas que ambas tienen la quilla baja, o palomas con ojos blancos.

Para nosotros, la vitalidad, y el color, debe quedar en los ojos, y especialmente con el ojo color perla, se debe evitar criar ese color del ojo.

Los acoplamientos son acordados por los hermanos tras largas conversaciones.

Las largas noches invernales son ideales para esta clase de charlas.

Los machos normalmente conservan sus propios criaderos.

Si una hembra esta viajando bien, ella también conserva su propio criadero.

Tan pronto el macho, tras cebar sus picones, comienza a cazar su hembra, ponen un segundo nidal en el criadero.

El material para el nido son las ramitas de tabaco.

Tras acoplarlas por primera vez, dejan salir las parejas una a una, y al atardecer, todas son encerradas en sus casas, para asegurarse de que no hayan peleas.

Después de dos días, las parejas puede entrar y salir cuando quieren, pues dejan el palomar abierto.

Durante los primeros días, los hermanos pasan mucho tiempo en el palomar, para estar presentes si algo va mal.

Tan pronto los huevos son puestos, los hermanos ya sienten curiosidad por saber el color que mas tarde tendrán los pichones.

El color del plumaje en el palomar Janssen muestra gran variedad.

Hay rodados oscuros y claros, azules, rojos, escalis, y palomas con una o mas plumas blancas.

A mi pregunta de si las plumas blancas eran un signo de calidad, los hermanos comenzaron a reír, y dijeron: 'usted debe saber mas, las buenas y las malas vienen en todos los colores, es cuestión de gusto para nosotros'.

En cuanto a la linea roja del Vos, simplemente debían ser rojos, y aunque no les gusta el color bayo, enseguida admitieron que las había muy buenas entre ellas.

LA FECHA DE ACOPLAMIENTO

El 8 de enero: 8 parejas reproductoras.

El 22 de enero: 13 parejas de viajeras al natural.

El 12 de febrero: 14 parejas de viudos.

En total, los hermanos tienen 35 parejas de adultas.

Las parejas quedan juntas casi nueve meses.

Durante la campaña nunca cambian las parejas.

Al final de octubre, separan las aves.

LA ALIMENTACIÓN

La alimentación de las palomas es con mucho la parte mas importante.

La mayoría de aficionados dan a sus aves demasiada comida.

Es extremadamente importante alimentar las aves de tal forma que siempre tengan su peso ideal.

Su sistema para las carreras cortas y medias es el siguiente:

Lunes y martes, granos muy ligeros, después de eso, poco a poco, mas energía en la comida, y el sábado por la mañana, solo granos pequeños.

Charel nos da un consejo extra al contarnos que debemos asegurarnos de que, cuando son encestadas, no tengan mucho alimento en el buche, de otro modo pasarían sed en la cesta.

Los hermanos Janssen hacen su propia mezcla, todas las clases de granos están separadas en recipientes en la buhardilla, y diariamente los revuelven con un palo.

El horario se adapta a la estación.

Según los Janssen, no es importante si las alimenta con luz natural o artificial, pero ellos prefieren imitar a la naturaleza todo lo que pueden.

Mas importante, no obstante, es alimentar a las aves a la misma hora cada día.

Las aves reciben en invierno: 38% cebada, 32% maíz, 15% trigo, 15% feverol.

En verano reciben: 30% maíz, 27% trigo, 25% guisante, 13% cebada, 5% feverol.

OTROS ALIMENTOS

El pozo es, como ya leyó, el arma secreta para las palomas.

Las palomas siempre reciben esta agua, para beber, y una vez a la semana, en el baño.

En la bañera siempre añaden un puñado de sal.

Antes ponían Aviol en el bebedero, pero dejaron de hacerlo.

Durante todo el año, las palomas beben agua con miel una vez a la semana, los domingos.

Una vez a la semana les dan zanahorias rayadas, pero nunca otras verduras.

En todas las secciones hay Vitamineral, grit salado, y piedra de picar, pero nunca el día del enceste, para que no tengan sed en la cesta.

LAS PALOMAS AL NATURAL

Salen a volar tres veces al día: a las 7:30 am, a las 12:00 am, y a las 17:00 pm.

Esto es para que ambos, hembras y machos, tengan la oportunidad de volar.

En el pasado, dejaban sueltas las palomas todo el día, pero ahora es demasiado peligroso, debido a los venenos en los campos.

Por la mañana, cuando entran, reciben semillas pequeñas.

Al mediodía, reciben un poco de mezcla de vuelo, y por la tarde, comen todo lo que desean, hasta que unas pocas van al bebedero.

Las parejas son alimentadas en sus casas, esto es porque algunas palomas engordan rápidamente, y de esta forma pueden controlar su ingesta.

Cuando las parejas tienen pichones en el nido, reciben mas cebada en su mezcla, pero unos días después es sustituida por trigo.

En la primavera, destetan los pichones a las 4 semanas de edad, en verano a las 3 semanas.

Las criadoras incuban en la parte mas oscura de la casa, esto las vuelve mas tranquilas, y las protege del frio y las corrientes.

Ellos en particular se fijan mucho en la salud y la vitalidad de las criadoras.

Las hembras son encestadas mas veces que los machos.

Siempre que el macho no la este cazando mucho, son encestadas.

La mejor posición para los machos, según ellos, es cuando cazan a la hembra.

Para las hembras, la mejor posición es con un pichón de 8 a 10 días.

Todas las parejas crían un solo pichón cuando están viajando.

Es muy importante que las palomas que están criando pichones luzcan muy sanas.

Las plumas deben parecer y sentirse suaves.

Los síntomas especiales de que las criadoras están en buena condición son: (1) cuando raramente dejan el nido, (2) cuando defienden la casa al acercarse el aficionado, (3) cuando durante la comida ingieren unos pocos granos y enseguida retornan al nido, (4) cuando hacen cosas que nunca hacen normalmente.

A nuestra pregunta de si un macho viajado al natural puede ser un buen viudo mas tarde, respondieron afirmativamente.

Ellos ven como los yearlings, que son viajados al natural el primer año, son a menudo sus mejores viudos al año siguiente.

Un viajero al natural incluso puede ser usado como viudo después de tres o cuatro años.

A ellos no les gusta hablar de excitar las aves, o hacerles trucos.

Una de la mas bellas historias que hemos oído, es la de que el día del enceste, una hembra apareció muerta sobre el suelo.

Los hermanos la vieron, y decidieron ponerla en su propio nido delante de su macho.

Tras eso, el macho fue encestado, y ganó el primer premio del concurso.

Usted tenia que haberlo visto llegar, dijo Louis.

La siguiente pregunta fue: ¿es posible viajar las naturales muy a menudo?

Louis dijo que primero las aves deben estar muy sanas, y recuperarse rápidamente.

Sus naturales son encestas normalmente quince veces cada año.

Como ejemplo, el Oude Blauwke, que fue encestado cinco veces en quince días, y ganó cinco buenos premios.

Esto no es la excepción, sino mas bien la regla, pues cuando un natural esta en excelente condición, la mantiene al menos catorce días.

Pero el aficionado debe asegurarse de que las aves no engorden, y no forzarlas a hacer cosas que ellas no pueden hacer.

Los ojos del aficionado son muy importantes en tales casos.

CONSEJOS

Durante periodos de mucho calor, no es sabio viajar las hembras que tienen pichones menores de seis días.

Entre mas tiempo están las hembras en las cestas, menos ocasiones tienen de ganar un buen premio.

Los resultados de las hembras son mejores cuando son liberadas pronto en la mañana.

Las hembras saben que no tienen que incubar el nido mas tarde en el día.

Las hembras que van a los campos cuando tienen pichones, son encerradas en su casa, para impedir que lleven a otras palomas con ellas.

Los machos al natural también pueden ser excelentes viudos.

Los yearlings son muy rápidos sobre sus nidos.

Sobre el segundo o tercer nido, tiene que tratar de motivarlos mas, dándoles mas cuidados.

LOS MACHOS VIUDOS

A estos se les permite salir a volar dos veces al día: a las 7:00 am, y a las 18.00 pm.

Por la mañana, siempre reciben unas pocas semillas pequeñas.

Por la tarde, reciben la mezcla de viaje.

Al comienzo de la semana, reciben un 25% mas de cebada, que al final de la semana.

Los viudos comen en sus casas.

Los viudos salen los primeros por la mañana, y se cierra la entrada media hora.

Nada de bandera, o trucos para forzarlos a volar.

Usted no debe espantar las palomas, dicen ellos.

Una paloma debe volar por su cuenta, y si no es el caso, no esta sana.

Si no pueden posarse en su propio palomar por culpa de la bandera, entonces comienzan a posarse en otra parte, y eso es un mal habito.

Todos los viudos crían un pichón en primavera, y después de 10 días incubando el segundo nido, son puestos en viudez.

Todas la hembras son retiradas al mismo tiempo, también cuando solo crían de unos pocos días.

Los palomares de los viudos están encima de los palomares de las naturales y de los pichones.

A mi pregunta de si esto no es una desventaja, no respondieron mas que: esto es como siempre fue, así que no se cuestiona.

Durante la limpieza, y cuando hay visitantes, no les preocupa molestar a los viudos, están acostumbrados a eso, no es un problema.

Chales dice que es un cuento que no se pueda molestar a los viudos.

El va al palomar de los viudos tres veces al día, y pasa tanto tiempo allí, como con las otras palomas.

También cuando hablo a las naturales, ellos me oyen, y con los pichones es lo mismo.

No me quedo quieto cuando estoy con las aves, así que son molestados muchas veces, dice Charles.

A nuestra pregunta de ¿como un viudo muestra su forma? Charles piensa que cada uno tiene su forma de mostrarlo.

Usted debe conocerlos muy bien.

Nuestro Schaliblauw, siempre estaba posado en la tabla de aterrizaje, mientras que el Lichte siempre maniobraba al aterrizar, y cuando parecia que se posaba, siempre se elevaba otra vez.

Los machos viudos siempre vuelan agrupados.

Los yearlings son puestos en las casas libres, en el otoño, tan pronto como sea posible.

Antes del enceste, se ponen los nidales dentro de la casa.

A los viejos viudos no se les enseña la hembra, y van a la cesta primero, tras eso, ellos enseñan las hembras a los yearlings.

Cuando las hembras están echadas en los nidos, los machos son cogidos y puestos en la cesta.

En los palomares Janssen no hay grandes ventanas para entrar volando, tienen que posarse primero en la tabla de aterrizaje.

Después del concurso, quedan encerrados con sus hembras, una media hora.

Si fue un concurso duro, ellas se quedan mas tiempo.

Las palomas que llegan tarde, o al día siguiente, también reciben sus hembras.

En ese caso, los otros machos se encierran en sus casas.

Tan pronto se retiran las hembras, ponen una cortina enfrente de la entrada, y se retira al atardecer.

Los viudos están libres en el palomar toda la semana.

A los viudos que no se encestan, no se les enseña sus hembras.

Las casas de los otro machos se cierran, por supuesto.

Los viudos pueden hacer fácilmente dos concursos por semana.

Usted no debe romper el ritmo.

Cada viudo tiene su propia extraña conducta.

Uno es muy tranquilo, otro es muy inquieto.

Lo importante en efecto es que los machos conserven sus casa en todas las circunstancias.

Si uno es expulsado de su casa, mejor lo retira del palomar.

Los machos quedan viudos tres meses, después de ese periodo de tiempo, pueden criar un pichón.

Con frecuencia ellos viajan los ex-viudos unas pocas veces en el otoño, esto no puede dañarlos.

Según los hermanos Janssen, un ex-viudo puede ser jugado al natural después, eso no lo daña.

Ellos nunca tuvieron problemas con naturales y viudos que llegan al mismo tiempo.

Ambos entran rápidamente en sus propios palomares.

Cuando un viudo esta viajando muy bien, debe darle la misma hembra el año siguiente.

LAS HEMBRAS VIUDAS

Las hembras juegan un gran papel en el éxito de sus parejas, según Charles.

La hembra debe ser muy amorosa con su macho.

Cuando una hembra no lo es, ellos tratan de que el macho se enfade mucho, pero nunca le muestran otra hembra.

Después de mostrar las hembras, estas regresan inmediatamente a su palomar.

Poco antes del retorno del viudo, las hembras se encierran con un nido en una mitad de la casa.

Louis es quien cuida las hembras viudas.

La forma de alimentarlas es la misma que con los machos.

Las hembras quedan encerradas tres meses en una casa por la noche, por el día están en el aviario, pero solo cuando el tiempo es bueno se les permite ir allí.

Una hembra solo es buena para la viudez durante tres o cuatro años, después de eso, el amor por el macho se pierde, y su interés por el desaparece.

Para poderlas usar mas tarde en la reproducción, ellos aconsejan que no este mas de dos años en viudez.

La doble viudez nunca la practicaron.

Ellos aconsejan cuidar muy bien las hembras viudas, tratar de mantenerlas sanas, y no tratarlas como si fueran inútiles.

También hay que vigilarlas cuidadosamente, pues a menudo hacen premiar a los machos, dice Charel.

De repente, Charel levanta su dedo, y dice: 'no piense que solo puede volar viudos, porque no puede criar muchos pichones buenos si no conoce cuales son sus mejores hembras, de esa forma acabaría siendo solo un palomero, usted decide'.

LOS PICHONES

Cuando los pichones se destetan, quedan un día en el palomar de pichones, para que se acostumbren a el.

Al día siguiente se ponen fuera, en la tabla de aterrizaje, para que echen una buena mirada a los alrededores tan pronto como sea posible.

Esto se hace diariamente, ya que piensan que de esta forma pierden menos pichones durante el aquerenciamiento.

Cuando los pichones son demasiado grandes antes del destete, con frecuencia se pierden, porque se echan a volar antes de estar bastante familiarizados con la zona para poder regresar.

Los primeros días, los hermanos vigilan atentamente, porque a veces caen de la tabla al jardín, y no pueden volver a ella por estar muy alta en el tejado.

Al principio, los pichones pueden salir a volar desde las 13:00 pm hasta las 16:00 pm.

Los hermanos crían para ellos, unos 60 pichones de invierno, y 40 pichones de verano.

Todos los pichones se destetan en el mismo palomar, que mide 2 metros por 2,5 metros.

Los hermanos no piensan que es lo ideal, poner varias tandas juntas, pero no tienen alternativa, debido a la falta de espacio.

Cuando los pichones de verano son destetados, obtienen comida extra, cuando los pichones de invierno están fuera ejercitándose.

También tienen el problema de que los pichones de invierno se llevan lejos a los de verano, cuando estos solo han volado unas pocas veces alrededor del palomar.

Y cuando el tiempo es caliente, Charel dice que hay mas posibilidades de que los de verano enfermen.

Los pichones comen la misma comida que las adultas al natural, excepto que el maíz es reemplazado por otro mas pequeño (pop corn y small french corn).

Esto solo las primeras semanas, para que los pichones aprendan rápidamente a comer el maíz.

Es muy importante que los pichones coman todos los granos.

Le dan un cuidado especial a los pichones, porque son el futuro del palomar.

Además de eso, tratan, a través de un estrecho contacto con ellos, desarrollar un fuerte vinculo con sus aves, que perdurará toda la vida.

Los pichones son entrenados a entrar cuando se les llama con un silbato, de forma que se apresuran a entrar tan pronto oyen el sonido.

Mientras son alimentados siguen usando el silbato.

De esta forma, pueden llamarlas con el silbato cuando retornan de un concurso.

Jef es el que mejor silba, usted tiene que ser bueno para silbar como lo hace Jef, dice Charles.

Nuestro Jef puede silbar igual que silbaba nuestro hermano Adrian hace tiempo.

Durante la alimentación, tocan a todas las aves, una por una, para que se acostumbren a las manos del cuidador.

También intentan que las aves coman de la mano, por la misma razón.

Otra cosa que hacen es hablarle a sus aves constantemente.

Las palomas Janssen son tan mansas que vuelan a los hombros de sus dueños, y picotean sus orejas.

A los hermanos no les gustan las aves salvajes.

Es un placer estar con las aves, porque se ve que les gusta su dueño.

Cuando ve a los hermanos cuidar sus aves nota inmediatamente que realmente las aman.

A los pichones se les permite volar dos veces al día, hasta que los viajes comienzan.

Después de eso, son entrenados con las adultas.

El entrenamiento solo consiste en 3 sueltas desde 15 kilómetros.

Después de eso, van a 5 sueltas de entrenamiento del club, a una distancia de 38 kms.

Cuando los pichones están sanos y no están mudando mucho, tienen que volar todo el programa de pichones del club.

A ellos les gusta viajar los pichones al nido.

Si los pichones viajan al nido, simplemente tienen que hacerlo bien, si no, no estarán allí la próxima estación.

Dicen que los pichones también pueden hacerlo bien viajando al palito.

Tras los concursos, las aves tienen que mudar rápidamente.

Los tardíos no tienen que completar la muda.

En cuanto a mantener un pichón que no esta viajado, los hermanos dicen que apenas ocurre, con la excepción de los pichones de parejas muy viejas, que temen puedan dejar de criar.

Entonces, conservan uno o dos pichones de esa pareja, para poder conservar la linea.

Aconsejan mantener los ojos bien abiertos en el palomar de los pichones, por ejemplo, cuando un pichón elige una percha muy alta, hay que darle una casa bien alta, cuando sea un yearling, se lo recompensará viajando muy bien.

EL ENTRENAMIENTO

La bandada es realizada cada día a la misma hora.

La aves quedan dentro cuando hay niebla, llueve fuerte, o nieva.

Hace mucho tiempo, entrenaban las aves con mucha frecuencia.

Charel las llevaba en bici a 20 kms, y Adrian las vigilaba llegar.

Actualmente, los pichones y las adultas solo son entrenadas 3 veces, antes de ir a las sueltas de entrenamiento del club.

Las palomas que son entrenadas mas tarde en la estación, son encestadas en cualquier club que este entrenando en ese momento.

Charles piensa que es muy importante vigilar las aves cuando regresan a casa de un entreno, para enseñarles a entrar muy rápido, tras aterrizar.

Si no puede vigilarlas llegar, ponga algo de comida como recompensa.

BATERÍA DE PREGUNTAS

¿Les dan pienso granulado?

Las palomas tiene que estar sanas con alimentos normales, ellas no son cerdos.

¿Que piensan de los que no limpian, o ponen paja en el piso?

Esa no es forma de mantener palomas, de nuevo, ellas no son cerdos.

¿Por que no viajan distancias largas?

Odiamos las distancias largas, porque hay demasiado riesgo para las aves, y se pierden con frecuencia. Que nuestras palomas pueden volarlas lo hemos probado, pero solo para desmentir la tontería de que no podían hacerlo. Una vez encestamos 3 palomas para Chatearoux (575 kms) y ganamos 1º, 2º, 4º club. DeScherpen fue encestado para Montargis y Boudeaux (800 kms) y ganó 1º y 1º. Entonces la tontería desapareció. Tras eso, decidimos volar solo corta y media distancia, eso es lo que nos gusta.

¿Hay verdaderas parejas reproductoras?

Las parejas que dan buenos hijos son raras, pero parejas que dan extras son muy difíciles de encontrar. Si cría un extra, esa pareja ya es una buena pareja reproductora.

¿Tienen palomas cautivas?

No, y nuca las tendremos, porque pensamos que una paloma debe ser capaz de volar alrededor del palomar.

¿Practicaron la consanguinidad con el Stier (el toro)?

No, nunca hicimos eso, el nombre le fue dado porque era muy fuerte.

¿Las inyecta para prolongar la fertilidad?

No, acabadas, acabadas están, además, pensamos que las viejas deben dar paso a las mas jóvenes, aunque el 019 probablemente muera aquí.

¿Que es lo que mas les gusta de la colombofilia?

Verlas llegar de los concursos, y ver pichones en los nidos.

¿Cuanto tiempo mas viajaran palomas?

Mientras podamos caminar, y subir las escaleras al palomar.

¿Como pueden manejar tantas visitas?

Bueno, estamos acostumbrados a eso, aunque el cuidado de las palomas viene primero.

RESULTADOS DURANTE 75 AÑOS

Durante 75 años los hermanos Janssen han ganado muchos concursos y premios.

Ellos nunca hicieron publicidad.

Son los resultados los que atrajeron la publicidad.

Queremos que los lectores se den cuenta de que Jef, Charel, y Louis, juntos suman mas de 200 años; su edad, y mas importante todavía, su habilidad, merecen gran respeto.

De 1935 a 1939, ganaron 60 primeros, unos ejemplos:

10 abril 1938, 380 palomas, 17 encestadas, 1º, 2º, 3º, 8º, 9º, 15º, 26º, 36º, 56º, 57º, 82º, 100º.

24 abril 1938, 294 palomas, 12 encestadas, 1º, 2º, 4º, 10º, 12º, 26º, 28º.

De 1945 a 1951, ganaron 80 primeros, por ejemplo:

5 mayo 1945, 682 palomas, 15 encestadas, 1º, 2º, 4º, 5º, 6º, 7º, 18º,25º, 30º, 42º, 92º.

29 agosto 1949, 526 palomas, 14 encestadas, 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 13º, 17º, 28º, 31º, 65º, 96º, 174º.

28 mayo 1951, 700 palomas, 18 encestadas, 1º, 2º, 3º, 4º, 9º, 12º, 23º, 35º, 38º, 39º, 62º, 85º, 142º, 170º, 185º.

27 abril 1952, 203 palomas, 12 encestadas, 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 9º, 12º, 13º, 18º, 32º, 57º.

1953, 28 primeros.

1954, 30 primeros.

1955, 32 primeros.

1956, 30 primeros.

1957, 17 primeros.

1958, 15 primeros.

Las palomas eran viajadas en el club, y en la región.

Muchos aficionados, al ser envidiosos, estaban felices de no tenerlos como competidores.

El resultado fue que los hermanos Janssen fueron suspendidos en 1954 (no se les dejaba apostar más).

Hubo una dura queja contra ellos, fueron penalizados porque sus palomas eran demasiado rápidas.

Durante los años 1960 a 1970, nacieron muchas extras, que están todavía hoy en los pedigris: Merckx, Raket, Scherpe, Geeloger, 019, etc, etc, palomas que ganaron una enorme cantidad de primeros premios.

En 1972, llegaron a ser campeones de Zuidekempen.

De 1976 a 1985, ganaron 31 primeros.

Todos esto premios fueron ganados en distancias de 240 a 350 kms.

Solo las palomas en gran forma, son buenas para ser encestadas, dijo Louis.

Por eso es que ganamos un numero tan grande de premios.

Los mejores viajeros ahora son: KleineBlauwe, Wittkske, GroteKleineVanDeVos, ZoomVanGrote, Stier, VullBlauw, LichteVanDe019, DeAfgekeurde, y BlauwVanDeAfgekeurde.

DeAfgkeurde recibió ese nombre por su aspecto, a los hermanos no les gustaba, querían eliminarlo, pero decidieron darle otra oportunidad tras ganar un primer premio con tiempo caliente y viento en contra, y esto lo salvó.

CONSEJOS PARA LOS PRINCIPIANTES

Palomar muy seco, y con mucho aire.

Una buena familia de palomas.

Hacer todo según un programa y un horario.

Paciencia.

Aprender a viajar palomas.

Nunca forzar nada.

Vigilar las palomas atentamente.

Controlar el equilibrio, el ala, la cabeza, y el plumaje.

CONCLUSIÓN

No cabe duda de que este es un gran pasatiempo para toda la familia.

Me gustaría agradecer a los hermanos Janssen, en nombre de todos los aficionados que lean este articulo, su cooperación para que pudiera hacer el reportaje.

Ya que los conozco desde hace muchos años, me han dado lo mejor como amigos.

A pesar de toda la fama que tienen, lograron permanecer como la misma gente que siempre fueron.

-

1986

Autor: Andre Roodhooft, 1986

Traductor: Néstor Diego

PRIMERA PARTE

Ah, si yo fuera alcalde de Arendonk, les levantaría una estatua, a los hermanos Janssen, conocidos y renombrados en todo el mundo.

Un nombre íntimamente ligado —ad aeternam— al deporte de la paloma y que lo seguirá siendo mientras haya palomas y colombofilia.

Recibieron en su casa colombófilos de todas las nacionalidades y colores de piel en busca de un auténtico Janssen o simplemente curiosos que deseaban una entrevista con los maestros de la colombofilia.

Para un extranjero, debe ser un gran honor ser recibido por los hermanos Janssen.

De hecho, no pasa un día sin que reciban una u otra visita, lo que se ha convertido en una costumbre.

Y no es inusual que un japonés o un estadounidense haga el viaje especialmente para ir a Arendonk.

EL GÉNESIS

La historia de los hermanos Janssen comenzó en el siglo pasado con el padre Janssen, su nombre de pila Henri, que nació en 1872 y que fue un colombófilo rabioso desde el principio.

Él es el fundador de la cepa mundialmente famosa de palomas Janssen.

Henri tuvo nueve hijos de su esposa, siete niños y dos niñas.

De estos niños podemos decir que mamaron leche de paloma durante su primera infancia, tanto que en cuanto pudieron caminar, fueron llevados al desván por el Padre Janssen.

Así que se contagiaron del virus y aprendieron casi desde la cuna los pequeños trucos del oficio que componen al colombo.

En cuanto al mantenimiento de los palomares, las chicas no tenían nada que envidiar a los chicos.

A partir de 1935 el padre Janssen se limitó a supervisar la conducta y el trabajo de la colonia que se encomendó a la generación más joven.

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Durante las hostilidades, las carreras de palomas no existieron durante un período de cuatro años.

Los hermanos Janssen, sin embargo, mantuvieron unos cincuenta sujetos durante todo este tiempo.

En tiempos de guerra, las palomas no podían volar.

Si alguna vez el ocupante atrapaba a alguien que dejaba volar sus palomas, las apresaba de inmediato.

En los hermanos Janssen, sin embargo, las palomas realizaban el vuelo diario con regularidad.

Lo cual fue fraudulento y muy arriesgado en ese momento.

En verano, las palomas se soltaban a las 4.30 h. mañana mientras todos aún dormían. La mayor parte del tiempo, a las 5 a. m., todos estaban en casa.

En el jardín, los hermanos Janssen habían construido una gran pajarera de 10 m por 7 m que estaba junto al palomar del jardín.

Las palomas, que no podían volar, entre las cuales los pichones, podían sin embargo disfrutar del sol y del aire libre.

La etiqueta "Janssen" ya era una referencia en el mundo de las palomas de antes de la guerra.

Incluso durante las hostilidades hubo solicitudes regulares de un par de huevos o crías.

Pero el pago no siempre se hacía en efectivo : la mayoría de las palomas se cambiaban por maíz o trigo.

DE LA POSGUERRA

Inmediatamente después de la liberación en 1945, se organizaron nuevamente competiciones en el tramo de Quiévrain (140 km hasta Arendonk).

A partir de 1946 las palomas pudieron volver a ser liberadas en Francia.

Los hermanos Janssen jugaron tan duro en 1945 con solo la generación joven del año que eclipsaron a toda la competencia con una buena cabeza.

Todos conocemos todavía al Wondervoske, al Bon Mailleté y al Bleu (otro hijo del Léger de 1935), todos auténticos campeones tanto en competición como en cría.

Los hermanos Janssen eran temidos no solo en el propio Arendonk, sino también en otros municipios donde traían la lluvia o el sol en distancias cortas.

Donde había competencia, iban los hermanos Janssen : Retie, Turnhout, Vosselaar, Beerse, Ravels, Oud-Turnhout, Herentals, Geel, Merksplas, Kasterlee, Lichtaart, Vlimmeren, Gierle e incluso Heist o/d Berg.

Tenían verdaderos campeones en ese momento.

En 1945, encestaron 3 jóvenes en el Retie, el Wondervoske, el Mailleté y el Foncé. Allí ganaron el 1°, 3° y 9° premio.

El 29 de agosto de 1948 enviaron 14 palomas a Noyon desde Turnhout.

Las palomas se soltaron con buen tiempo y viento del noroeste.

Entre 526 competidores, los hermanos Janssen ganaron los premios 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 17, 28, 31, 65, 96, 174.

Se llevaron a casa casi todo el dinero del concurso y cuatro bicicletas.

En 1945 el Mailleté, que era todavía un pibe, se quedó en el campo hasta las 18.00 horas de la tarde, cuando estaba con una cría de 11 días.

El joven volvió de nuevo a tiempo de ser encestado en Turnhout.

Fue apostado hasta 200/200 en su categoría y doblete en los pájaros viejos.

Ese día, los Janssen solo encestaron dos palomas.

El resultado fue el siguiente: el Mailleté ganó primero en jóvenes y viejos, ¡la segunda paloma Janssen fue tercera en todas partes!

Ejemplos de resultados como los tres que les acabo de presentar, puedo citar toneladas de ellos.

Mirando los resultados, llegué a la conclusión de que justo después de la guerra, los palomares de Janssen estaban poblados con palomas de primera calidad.

¡No adquirieron su fama por nada!

EL TIEMPO DE PAPA

Actualmente, nada se puede hacer sin supervisión médica.

Antes y justo después de la guerra, aún no conocíamos el término “asistencia médica” y, sin embargo, había colonias de primer orden como los hermanos Janssen.

De ahí mi pregunta a los Janssens: ¿Están de acuerdo en entregar a los lectores de Pigeon Rit lo que se les daba a las palomas en tiempos de papá?

Y los Janssens responden: Por supuesto que queremos entregarlo y puede agregar que actualmente todavía nos apegamos al mismo sistema.

1. Desde que tenemos memoria, siempre hemos dado Aviol.

De vez en cuando, un goteo en el bebedero.

2. Cuando las palomas regresan, suelen recibir miel en el agua de bebida.

3. Siempre hemos usado las gotas nasales Brux cuando las fosas nasales no se veían lo suficientemente blancas.

4. En el pasado solíamos ir a buscar al herrero el agua en la que se enfriaban las herraduras.

Esta agua ferruginosa fue dada a nuestras palomas.

5. A veces también se dejaba un clavo oxidado en el abrevadero.

6. A una paloma enferma se le dio un pequeño trozo de tocino o pamplina (pamplina de flor blanca).

7. De vez en cuando se servía un té de ortigas blancas para purificar la sangre.

8. Contra la enfermedad amarilla, se dio té de plantago.

Estas son las primeras cosas que vienen a la mente.

No es nada especial, pero nuestras palomas han sido sometidas y aún lo son.

SEGUNDA PARTE

Os voy a hablar por ultima vez de estos campeones excepcionales, campeones sin igual.

En la actualidad, 1986, son tres: Jef, Louis, y Charel.

¡Entre ellos tienen mas de 200 años!

Y todavia tienen la llama de la actitud desbordante.

Se puede decir que ellos no tienen nada que aprender en colombofilia, lo han visto todo, y poseen una sabiduría de esta ciencia inextinguible.

UN NOMBRE GLORIOSO PARA LOS VERDADEROS AFICIONADOS

Aunque ellos hayan llegado a la cumbre de la celebridad mundial, los hermanos Janssen no han olvidado a los modestos aficionados.

No poseen un palomar sofisticado, ni mucho menos una gran cantidad de palomas.

Aunque cada año la demanda de Janssens sobrepasa largamente la oferta, ellos no han transformado sus palomares en unidades de producción; siguen siendo verdaderos artesanos.

LOS PALOMARES

Tienen a su disposición palomares sencillos y funcionales, que pueden albergar un máximo total de 100 palomas.

En el jardín, se puede encontrar, al lado de las hembras viudas, el palomar en el que viven algunas parejas de reproductoras.

Las viajeras, las alojan en 4 palomares, directamente bajo las tejas.

No se puede hablar de locales modernos, pero la sequedad, y el soleamiento, son sus dos principales cualidades.

En todos, una entrada tipo claraboya, y algunas tejas transparentes para cada compartimento.

De hecho, la renovación del aire en el palomar de la buhardilla no da problemas.

Por encima de los criaderos, y de los casilleros o perchas, las tablas de madera protegen de las corrientes de aire a las palomas, lo ultimo que se puede decir es que el aire no falta.

Los tabiques situados en los compartimentos donde están situadas las puertas, presentan hendiduras, para que las palomas tengan aire a su entera disposición.

No hay nada como un palomar todo seco y bien aireado.

No se puede prácticamente cometer errores, como eliminar el aire y la luz.

NADA DE SUPERPOBLACIÓN

En Arendonk, durante el periodo invernal, no hay nunca mas de 60 o 70 palomas reunidas.

Mi ultima visita origino el siguiente inventario: 14 viudos, y el mismo numero de viudas, 10 parejas de viajeras al natural, y 8 parejas de reproductoras (he aquí un termino que seguramente no es deshonrado en casa de los hermanos Janssen), en total: 64 palomas.

En verano, es necesario criar una treintena de jóvenes para su uso personal.

HIGIENE DEL PALOMAR

No la encuentran inútil, por otra parte, tanto la higiene como la limpieza.

Los palomares permanecen limpios como una patena.

Cada vez que los hermanos van al palomar, es con un raspador en la mano.

En el caso de las naturales, por ejemplo, son retirados 10 veces por día los excrementos de las planchas, casilleros, etc.

Los hermanos Janssen no pueden ver los mas mínimos excrementos sobre las planchas!

Una vez al año se realiza la gran limpieza: todo es movido, y purificado con agua de lejía.

Y creerme, la meticulosidad es palpable.

Nada se escapa, suelos, criaderos, nidos, muros, etc.

LAS PALOMAS AL NATURAL

Las palomas son acopladas el 24 de enero.

Es en el palomar de juego al natural donde se juegan principalmente las hembras.

Ciertos machos son jugados sobre el nido, pero la mayoría del juego reside en las hembras.

El juego al natural también es posible de la forma conocida antiguamente.

Ellos tienen pequeños trucos, puesto que no retiran jamas un macho o una hembra del palomar.

Vuelan bien así, dice Charles.

Del mismo modo, el padre Janssen jugaba ya de esta forma.

Nada ha cambiado desde entonces!

En tanto que el macho no case de forma brusca al nido, las hembras continúan con su acosador.

Al principio de la estación, las posturas son mas espaciadas, pero luego el sol y el verano llegan, los nidos se llenan muy rápidamente, tanto que las palomas hacen al menos 5 o 6 crías al año.

Ellas están prácticamente criando hasta finales de septiembre.

COMO ALIMENTAR LAS PALOMAS JUGADAS AL NATURAL

Las palomas que juegan sobre el nido reciben, como los viudos, la misma comida de la mañana, después que han hecho su primer entrenamiento cotidiano.

A las 11 horas, una nueva salida, tiene lugar la segunda volada.

Después de esto, se les da un poco de mezcla deportiva.

Por la tarde, alrededor de las 17 horas, una nueva salida, y al regreso se les da mezcla deportiva hasta la saciedad.

Desde la estación deportiva, de marzo a septiembre, las naturales no ingieren ni un grano de cebada, ni al regreso de un concurso, ni al principio de la semana.

Si las palomas tienen que atender a los jóvenes, ellas reciben un suplemento de comida aparte, a fin de que las palomas que incuben no engorden comiendo los granos sobrantes.

El enemigo numero uno del juego al natural es el campo, antes se podía permitir dejar a las palomas volar en completa libertad.

En nuestros días este predilecto esta totalmente prohibido!

Al final de la volada, son llamadas, y directamente encerradas en el palomar, puesto que si se las deja mucho tiempo en libertad pierden el habito de entrar, y sufrirán las consecuencias.

LA MEJOR POSICIÓN DE NIDO

La mejor posición de nido para una hembra es tener en la bandeja un pichón de 7 a 12 días.

Pero para estas hembras incubar de 12 a 15 días puede ser una posición notable, sobre todo al principio de la estación, cuando no es aun la muda.

Los hermanos Janssen dicen que siempre una hembra debe incubar al menos una semana para poder volar.

Aunque siempre con pichón gane primeros premios, justo antes de depositar el segundo par de huevos.

Las hembras extraordinarias son siempre capaces de realizar estas hazañas.

Sin embargo, ellos tienen como regla general, dejar un buen reposo a las hembras antes de poner.

No hay nada como los jóvenes en la bandeja para evitar que las hembras jueguen sobre los huevos.

LA TÉCNICA DEL JUEGO EN VIUDEZ

Los viudos son acoplados cada año en la misma fecha, sobre el 13 de febrero.

Ellos crían 1 joven durante un periodo de tiempo de 10 días.

Es durante la incubación cuando los primeros entrenamientos tienen lugar, y en el momento en que los huevos son retirados, los viudos participan entonces en los primeros torneos.

Según Charles, considerado como el mas dotado de los tres hermanos, un viudo sabe volar desde el momento en el que los huevos le son retirados.

Es absurdo pretender que un viudo necesita 2 o 3 semanas de puesta en ruta para dar buenos resultados.

En Arendonk, la viudez no llega a su fin hasta el 28 de julio.

Este es el momento en que los viudos son sometidos a cuidados para criar un nuevo pichón.

EL ARTE DE ALIMENTAR A LOS VIUDOS

Por la mañana, los viudos no reciben mas que semillas pequeñas.

Justo un pizco de linaza, colza, avena pelada, y pequeño girasol negro.

Tal es su desayuno todo el año, tanto en invierno como en verano.

Pero durante el periodo de juego, hay diferencia entre el comienzo de la semana y el final, en cuanto al régimen alimenticio.

Por la tarde, el menú de la comida es una buena mezcla, a la cual se añade un 25% de cebada, al principio de la semana.

Como los hermanos Janssen tienen en cuenta la velocidad, las palomas son alimentadas de una manera menos fuerte al principio de la semana.

Los viudos reciben, como las otras palomas, zanahorias y, ademas, espinacas, los martes.

Los domingos, tanto en verano como en invierno, las palomas tienen miel en el abrevadero.

De la misma manera, el te de ortigas blancas es servido a las palomas, después de la estación deportiva, una vez cada 15 días.

Pero durante la estación deportiva, jamas dan te a las palomas!

En el palomar, grit, y sal gema.

Cada semana, un baño.

Una pizca de sal de cocina en el agua del baño, y no otras sales!

Señalaremos que el agua proviene del pozo.

Ellos estiman que es mejor que el agua corriente, y estimula la formación de polvillo en el plumaje.

EL PROGRAMA SEMANAL

Domingo:

Por la mañana, un poco de semillas pequeñas.

Por la tarde, 25% cebada, 75% deportiva, porción escasa.

Lunes:

Por la mañana igual.

Por la tarde igual.

Martes:

Por la mañana igual.

Por la tarde igual.

Miércoles:

Por la mañana igual.

Por la tarde 100% deportiva, porción mas larga.

Jueves:

Por la mañana igual.

Por la tarde 100% deportiva a voluntad, después de media hora los restos son retirados. Después Charles pone 2 días de alimentación a voluntad, suficientemente ampliada, para poner una paloma de velocidad en forma.

Viernes:

Por la mañana igual.

Por la tarde igual.

Sábado:

Por la mañana igual.

EL JUEGO DE LOS PICHONES

Todos los pichones criados para la competición, en casa de los hermanos Janssen, se encuentran en el mismo palomar.

La media viudez, tal como esta actualmente practicada, no tiene futuro en Arendonk.

Los jóvenes son libres de comportarse como ellos quieren.

Luego, cuando los pichones son sexualmente maduros, forman nidos.

De esta forma sus prestaciones son mas regulares, y sus entradas mejores.

Y cuando estos mismos jóvenes crían, no es absolutamente perjudicial para su porvenir, ciertos jóvenes han estado criando dos veces en el mismo nido.

Para Charles, esto no puede ocasionar daños, si las palomas son fuertes, y la muda se presenta bien.

LA ALIMENTACIÓN DE LOS JÓVENES

Los principales alimentos son similares a los validos para las naturales.

Por la mañana los granos pequeños; al mediodía un poco de mezcla deportiva para hacerlas regresar, y por la tarde mezcla a voluntad.

LAS VOLADAS

En Arendonk, se atribuye mucha importancia a las voladas.

Los viudos vuelan dos veces al día, cuando las naturales vuelan tres veces, pero estas ultimas no son nunca sacadas del nido para entrenar.

Con tres voladas al día en momentos bien distintos, las naturales tienen la ocasion de ejercitarse.

HORAS DE LAS VOLADAS

He aquí el esquema de las voladas, de los diferentes palomares:

Viudos: 7h y 18h.

Naturales: 7:30h, 11h, y 17h.

Pichones: al principio de su salida, de 13 a 17h; durante el periodo de juego, volados con las naturales.

EL PERIODO DE MUDA

El periodo de muda no tiene nada de especial, puesto que no es mas que dar unos granos mas de linaza, y de cebada.

Volada todos los días, y baño una vez por semana, incluso en pleno invierno!.

Tan solo se restringe el ejercicio cotidiano cuando la nieve cae, quedándose en este caso las palomas en el palomar.

EL POR QUE LOS HERMANOS JANSSEN NO JUEGAN MAS QUE EN VELOCIDAD

Los hermanos Janssen juegan principalmente desde Noyon (244 kms), aunque sus palomas pueden volar mas lejos, prueba de ello son los buenos resultados cuando juegan uno u otro sujeto en medio fondo.

Si el medio fondo se jugaba a una noche de cesta, no hay ningún dato de que los hermanos Janssen no participasen, pero, sin embargo, dos noches de cesta representa un gran riesgo: el de perder a sus queridas protegidas!

Es por lo que los hermanos Janssen se limitan a participar en los Quievrain y en los Noyon, por consiguiente en velocidad.

¿CUALES SON LAS CLAVES DE SU ÉXITO DURADERO?

Ellos han poseído siempre un cultivo de excelentes palomas.

Atribuyen sus éxitos a las palomas de cualidades superiores, que el calor de su padre les transmitió.

Y es por la consanguinidad que han buscado fijar estas mismas cualidades, con el éxito que ya es sabido.

Pero es necesario señalar que no practican consanguinidad inmediata: los apareamientos, los mas endagamicos, son primo con prima, de primer grado.

Cada año, ellos consiguen buenos hijos, teniendo así el porvenir asegurado.

RESULTADOS DE 1985

Cuando Adre Roodhoft ha preguntado a los Janssen los resultados de 1985, ellos han respondido: 'cada año hemos jugado fuerte, en los concursos de velocidad, y estamos entre los campeones, pero no tenemos una contabilidad de estos resultados; la temporada de 1985 fue un poco peor que las precedente'.

Esta respuesta es típica de los Janssen.

No se atreven a comunicar sus resultados? o por el contrario están ofuscados o indignados de que alguien se los pregunte?

CONCLUSIÓN

Querría agradecer a los hermanos Janssen por su amable colaboración, y por la ayuda que me han prodigado para elaborar este reportaje.

Contrariamente a la mayoría de colombófilos (profesionales), que dan incluso hasta pequeñas formulas para aparecer en una revista, los hermanos Janssen no desean publicidad, y mucho menos un reportaje.

No necesitan publicidad!

Del mundo entero llegan sus demandas de compra, o sus noticias.

Demasiadas para que ellos puedan atenderlas.

Sin embargo, a pesar de su celebridad, de su renombre, son hombres sencillos, y VERDADEROS AFICIONADOS, en el buen sentido de la palabra.

He querido dar una exposición lo mas objetivamente posible.

Y espero que os haya interesado.

Tal es mi deseo.

-

1991

Autor: Richard Clingan, Australia

Traductor: Néstor Diego

Durante muchos años ha habido un peregrinaje de colombófilos de todo el mundo a la pequeña villa de Arendonk en Bélgica.

El santuario ha sido la casa de la calle Schoolstraat 6.

Una casa muy normal para los ajenos a la colombofilia, pero para los peregrinos es el hogar de los hermanos Janssen, los aficionados mas famosos de todo el mundo en colombofilia.

Los hermanos Janssen como muchos otros aficionados, fueron los hijos de un colombófilo.

Su padre se llamaba Henri, y tuvo sus primeras palomas en 1886.

Que yo sepa, no hay datos disponibles, pero se dice que fue un aficionado bastante brillante antes y después de la primera guerra mundial.

Era un hombre de sólidos principios, y estaba en desacuerdo con el muy popular sistema de viajar llamado viudez, pues creía que iba en contra del orden natural de las cosas.

Hasta su muerte en 1949 ni el ni sus hijos jamas viajaron usando el sistema de la viudez.

Tenia siete hijos: Fons, Frans, Jef, Vic, Adrian, Charel, y Louis.

Habían también dos hermanas: Irma y Marie.

Irma nunca se caso y cuido de sus hermanos hasta su fallecimiento en 1980.

Marie se caso con otro colombófilo, Tist Eyssen, que también viajo las palomas Janssen con gran éxito.

Tras el final de la primera guerra mundial en 1918, el mas viejo de los hermanos, Fons, que fue mantenido cautivo por los alemanes, fue soltado.

El fue a ver a un viejo amigo de la armada llamado Louis Ceulemans, quien le contó historias de las palomas que tenia su padre.

Al visitar el palomar de Ceuleman compro un macho rojo que fue llamado el Vos de 1919.

Al regresar a Arendonk, este macho fue cruzado con la ya exitosa familia de Henri, y enseguida probo su valor como reproductor, como hicieron otras Ceuleman introducidas mas tarde.

Fons también fue capaz de comprar el famoso Escali de 1932 de Cas Goosen.

Esta paloma era del palomar del cervecero Schoeter, y como el Vos de 1919, y otras Ceuleman, dejaron un efecto eterno en la colonia de Henri.

Todas las palomas de los hermanos Janssen hasta hoy proceden de las palomas Ceuleman y del Escali de 1932.

El particular color rojo con la cabeza plateada único de la raza Janssen es directamente atribuible al Vos de 1919 y otras Ceulemans.

Mientras que el famoso color escali viene del Escali del 32.

Ademas de suministrar a su padre Henri con las dos citadas palomas, Fons también suministro palomas a Gust Hofkens, de Merksplas.

Hofkens las cruzo con las palomas del tandem VanRijn-Kloec y formo una familia de fama mundial.

El Eenoger 6353631-56, fue un fantástico viajero y reproductor.

Su nieto el Dreibander 6151612-64, fue otro gran viajero y reproductor.

Ambos ayudaron al gran éxito de KarelMeulemans y de JanGrondelaers.

Ellas fueron dos de las muchas grandes palomas pertenecientes a Gust Hofkens, todas descendientes de las aves de Fons Janssen.

Frans Janssen, el segundo hijo mas viejo, fue un excelente viajero, cruzando las palomas de Fons con las de los otros hermanos.

La historia dice que suministro palomas al famoso Louis van Loon, de Poppel, y fueron estas palomas las que lo pusieron camino al éxito.

Jef Janssen, aunque no se involucraba mucho con las palomas, estaba a cargo de los relojes, mientras que Vic, que vivía en la misma casa, no tenia ningún interés por ellas.

Adrian era el criador, el hombre con la gran visión de como todo debía encajar.

Era un hombre de muy pocas palabras, y cuando hablaba, la gente se callaba y escuchaba.

Charel también echaba una mano con la crianza, y era un experto en mantener las aves en gran condición.

Era el hermano con el lado competitivo, con el ojo ganador.

Tras la muerte de Adrian en 1981, le sustituyo realizando su trabajo.

Louis, el mas joven de los hermanos, era el que llevaba los libros.

Cuando las palomas de los hermanos alcanzaron fama mundial, el se encargó del lado comercial.

Es conocido por tener una gran memoria, tanto para las personas como para las palomas.

Algunos dicen que no estaba tan involucrado con las palomas como Adrian y Charel, pero hace unos años, leyendo el libro sobre los Janssen de Ad Schaerlaeckens, en la pagina 57 hay una foto de Louis manteniendo en sus manos al JongeGeeloger antes de su partida para Japón.

La mezcla de tristeza y orgullo en sus ojos inmediatamente lo marcan como un verdadero colombófilo.

Al final de la segunda guerra mundial, los hermanos conservaban 42 palomas, que habían sido mantenidas en la bodega de la casa en Schoolstraat 6.

Hay una historia que dice que tras la guerra, los hermanos cedieron la mitad exacta de las supervivientes, a un tal Albert de Haen, de Bruselas.

Albert puso sus palomas en un aviario, e intento aquerenciarlas al palomar.

Perdió todas las 21 palomas, y lo lamento toda su vida.

Con las 21 palomas que los hermanos conservaban, volvieron otra vez a dominar la competición en su área.

Durante muchos años tras la guerra, y hasta muy recientemente, los que compraban a los Janssen, eran afortunados si recibían los nombres o los números de las anillas de los padres.

Con la necesidad del pedigrí en los tiempos modernos, los hermanos ahora hacen una simple ficha, con el espacio suficiente para la información básica.

Cuando los famosos hermanos Planet compraron sus palomas a los hermanos Janssen en los años 70, la única información que recibieron estaba escrita en el dorso de la tarjeta de propiedad.

En cuanto a los hermanos Janssen, que hay acerca de las muchas palomas ganadoras que crearon, muchas de las cuales son celebridades hoy día.

Por cuestiones practicas, me limitare a las palomas criadas después de terminada la segunda guerra mundial.

En este caso, solo hay un punto inicial de partida, y es la maravillosa hembra roja Wondervoske de 1945.

Una ganadora de muchos primeros premios.

Fue criada de la linea del Escali-32, y del Vos-26 Ceulemans.

Uno no puede mencionar esta hembra sin mencionar al mismo tiempo otra paloma eterna, el fabuloso Blauwe-48, también de la linea del Escali-32.

La sangre de estas dos grandes palomas corre a través de todas las Janssen de hoy día.

Han habido muchos debates sobre cual de las dos fue mas grande, pero prefiero pensar que ambas tienen igual merito.

El gran reproductor, el Bange-51, 6117447-51, fue criado del Voske-49 y la Viteske.

El Voske-49 viene de la Wondervoske acoplada al LichteWitoger-46 (rodado claro ojo blanco).

Este Bange-51 produjo una dinastía de grandes viajeras y reproductoras, y su linea, incluso varias generaciones posteriores, es muy buscada hoy día.

Su hijo mas famoso, y en opinión de muchos expertos en las Janssen, el mejor reproductor de todos fue el Bange-59.

Su madre fue la Licht van Schoon Licht, una hija, por supuesto, del Blauwe-48 acoplado a la gran SchoonLicht-51, otra super reproductora.

No importa cual de los hermanos del Bange-59 mire, todos tenían muchísima calidad.

En las palomas mencionadas a continuación, el Bange-51 y el Bange-59 son muy importantes.

El OudeGeeloger-67 (el viejo ojo amarillo del 67), 6282027-67, un fantástico viajero, con 15 primeros premios.

Igual que otras, también fue un crack en la reproducción.

Su padre fue el nieto del Bange-51, su madre una hija de Blauwe-48 x la SchoonLicht-51.

Este Geeloger-67 fue padre de muchas grandes viajeras, incluyendo el famoso Geeloger-74, 6696296-74.

En este periodo de los años 60, los Janssen eran imbatibles, y las aves que lo consiguieron, como el Geeloger-67, merecen un capitulo propio.

Una de las palomas Janssen mas interesantes fue el OudeWitoger-65.

Interesante, no por sus 10 primeros premios, sino porque, a diferencia del resto de la familia, fue el resultado de un cruce.

El único cruce que los hermanos hicieron tras la guerra.

Era hermano completo del Licht-67 y del Geschelpte-62 (ambos surgirán mas tarde).

Su padre fue 1000863-60.

Observara que no es una anilla Janssen.

Este palomo vino de Víctor Fabry.

La historia dice que Víctor compro un hijo del Blauwe-48 a los Janssen.

Este palomo, conocido como el Trage-52, 6384936-52, lo hizo tan bien para el, que en agradecimiento le dio a los hermanos un hijo, cuando fue acoplado a la hija, 1005026-59, de su mejor viajero.

Este macho viajero gano unos dos millones de francos belgas, y fue llamado Porthos, 1195569-50.

Porthos a su vez viene de Franck, 306686-44, ganador del 1º provincial Angouleme, acoplado a Heroine, 306686-47, ganadora del 1º nacional San Vicente.

Esto se complica, pero por favor, tenga paciencia.

La madre de 1005026-59, era una pura JosVanDenBosch, de Berlaar, conocida como JogePrinses, 6327825-57, y era una hija de Prinses-56, nada menos que la hermana completa de de la famosa ZusterPrinses, 6643537-61, que fue la madre del OudeVanDenBosch, 6729926-67, de KarelMeulemans, el macho de la mundialmente pareja Stamkopple.

Incluso con esta ilustre ascendencia detras suya, este regalo de Fabry fue puesto a viajar, ganando unos cuantos primeros.

Llego a ser conocido como el MedioFabry, y fue acoplado a la SchooLicht-61, 65000825-61, una hija del Bange-59.

Ellos produjeron el OudeWitoger, y muchas mas palomas excelentes.

El mas famoso de todos ellos, probablemente la paloma mas conocida en el mundo, fue 6282031-67, el famoso OudeMerckx-67, llamado así en honor al famoso ciclista belga Eddy Merckx.

OudeMerckx-67 gano 21 primeros premios durante su carrera.

El desciende del DonkereStier-53, 6510753-63, un hijo del DeStier-55, que viene del Bange-51 acoplado a la Blauwe-54 (15 primeros), que viene del Blauwe-48.

La madre de DonkereStier (gran rodada oscura) fue la Geschelpte-62, 6130361-62, una hermana completa del OudeWitoger-65.

La madre del Merckx fue HetKleintje-65 (la pequeña), 6524603-65.

Ella viene del Bange-59 y de una hija del Bange-51 acoplado a la misma Blauwe-54.

Virtualmente, cada linea de este famoso pedigrí conduce a la Wondervoske-45 y al Escali-32.

El Merckx es bien conocido por su soberbio récord reproductor así como por sus premios.

El fue el padre del JongeMerckx, 6243257-70, ganador de 15 primeros, y también un tremendo reproductor.

El 019, 6736019-73, ganador de 18 primeros, y uno de los viajeros Janssen mas rápidos, junto con su hermano Velo, 6108765-73, así llamado porque gano una bicicleta para los hermanos Janssen.

Mas tarde, según avance la historia de estas maravillosas palomas Janassen, el verdadero valor reproductor del Merckx sera revelado.

Una de las mas rápidas de todas las descendientes del OudeMerckx y del OudeWitoger fue el OudeRaket (el viejo cohete), 6276400-73, o Raketman.

Un ganador de 10 primeros, y como su predecesor, un excepcional reproductor

El Raket es un hijo directo del OudeWitoger-65 acoplado a GoeiDuifke (la hembra buena), 6112590-72.

¿Porque con todas estas palomas excepcionales los hermanos Janssen la llamarían la hembra buena?

Bueno, ella era hija del antes mencionado JongeMerckx, y gano muchos primeros premios, pero sobre todo estaba entre las mejores reproductoras.

Junto con el OudeRaket, esta pareja produjo Marietje, de JosVanLimpt, conocido como De Klak.

Klak la acoplo al Dikke-20 (el gordo), y formaron una soberbia pareja reproductora.

El OudeRaket fue acoplado con una hija del Scherpe-68, 6178123-68, y hermana del 019, que fue llamada DonkerDuivinVanDeScherpen, 6100335-75, esta pareja crio mucha descendencia exitosa, incluyendo al gran viajero y reproductor JongeRaket, 6121297-76, un ganador de 17 primeros.

En la estirpe Janssen hay tantas palomas extra que seria imposible mencionarlas todas.

Incluiré solo unos pocos nombres que inmediatamente me vienen a la mente.

El GoedJaarling, 6112572-76, un súper viajero, que viene del Baluwe-69, 6054535-69, y una media hermana del Merckx, la DuivinVanDeStier, 6103457-71.

La HetVeldduijje (la hembra que va al campo), 6307760-80, que si no fuera por su habito de ir al campo habria sido una de las mejores viajeras, después de todo era hija del Blauwe-69 y la DonkereStier.

El Schouwman (el que se posa en la chimenea), 6371905-76, que viene de un hermano completo del 019.

El Bange-67, uno de los últimos hijos del Bange-51, y también un fantástico reproductor.

He nombrado unas pocas de las muchas grandes aves de los hermanos Janssen, pero la cuestión que uno debe preguntarse es ¿que ocurrió con las aves vendidas por los Janssen y como funcionaron para otros?

Antes de entrar en detalles, creo esencial dar una breve descripción de la típica paloma Janssen.

Son mayormente azules y rodadas, con ocasionalmente una o dos plumas blancas, pero es mas bien una rara ocurrencia.

Las rojas en los palomares de los hermanos son muy pocas en numero, al igual que las escalis, pero cada año nace alguna.

En el cuerpo son poderosas al nivel de los hombros, de tamaño medio, así como profundas de pecho.

Están bien musculadas, y tienen abundancia de plumas sedosas.

En cuanto a los ojos, mayormente son blancos o amarillos.

Una cosa que todas tienen en común es su buen aspecto, y cabezas muy estilizadas e inteligentes.

Cuando estas palomas caen en manos de otros criadores, debido a los diferentes métodos de reproducción, algunas rodadas se vuelven mas oscuras, y el tamaño se hace menos uniforme.

Como se dice en Europa, pierden su aspecto Made in Arendonk.

No obstante, esto ciertamente no impide el fantástico éxito que la raza ha obtenido en las manos de otros.

Mi intención era nombrar en detalle muchos de los aficionados que adquirieron palomas Janssen y como les fue con ellas.

Pero luego me pareció mejor idea detallar algunas de las palomas cuyos hijos y nietos han sido importados a este país.

Sabia que algunos aficionados ya habían triunfado con la descendencia de estas importadas, y estoy seguro de que si son usadas correctamente mas éxitos vendrán de esta fantástica raza de palomas.

Para mi, el primero y mas obvio exportador por el que comenzar es Han Eijerkamp, el gran campeón holandés, y propietario de la granja holandesa La Ponderosa.

Esto no se debe a razones comerciales, sino que debido a mi estrecha relación con Tony Hayne, de la granja inglesa La Ponderosa, he tenido acceso a las palomas e información de ellas tanto en UK como en Holanda.

Eijerkamp crio algunas de sus grandes campeonas Janssen y compro otras.

Con esto en mente intentare nombrar algunos de los excelentes aficionados de quien compro estas grandes campeonas, así como de las campeonas criadas por sus Janssen originales, los pedigrís de algunas de las cuales tratare de trazar hasta la fuente.

Usted, lector, vera entonces que solo puedo describir un rompecabezas en formación, con todas las piezas encajando perfectamente.

Esto ha sido el resultado de años recopilando información, y me disculpo si algún dato no es como debería ser.

Entre las primeras palomas que Hans Eijerkamp obtuvo de los Janssen estaba un hijo del Bange-51 acoplado a la hija de SchoonLichte-51.

El llamo a este macho el Bange-64, 6639792-64.

De este macho, acoplado a la hermana del 200, crio su Bange-67 olímpico, NL 1328552-67.

Este Bange-67 olímpico gano mas de 50 premios a gran nivel, incluyendo muchos primeros.

Represento a Holanda en la Olimpiada de Bruselas.

Lo acoplo a la hija del 41 de Thei Hartogs, de Brunssum.

Esto produjo otro crack, el JongeBange-75, NL 284002-75.

Este JongeBange-75 resulto un gran reproductor, y también gano 7 primeros.

En 1973, compro a los Janssen dos pichones hermanos de nido del OldMerckx-67 y la SchoneDuivin.

Ambos salieron hembras, y hermanas completas del 019.

Ambas fueron fantásticas reproductoras, y su sangre todavía fluye en las campeonas de hoy día.

Sus anillas son 6773092-73, y 6773093-73.

Todas estas palomas están en los pedigrís de algunas de las Janssen importadas, mostrando la determinación de Hans Eijerkamp de continuar criando tanta calidad como los Janssen han hecho durante muchos años.

Muy contento con el éxito de sus Janssen, Hans compro el famoso 05, NL 476105-77, y todos sus hermanos y hermanas, de BertCamphuis.

En las manos de Camphuis, el 05 había ganado el titulo de mejor viajero de media distancia, y tercer paloma As de toda Holanda en 1981, ganando 9 primeros premios.

Hans entonces compro NL 1774007-83, en el mismo sitio.

Esta paloma era de hecho el famoso James Bond 007.

El mejor semifondista de Holanda en 1984.

No es coincidencia que Bond fuera criado de una hermana del 05.

El linaje de estas dos aves es muy similar

Si tomamos el 05 y la madre de Bond primero, ambos están completamente relacionados.

Su crianza esta basada en el principio clásico de dividir la familia en dos incluso tres lineas distintas, endocriarlas (no demasiado estrechamente), y luego cruzarlas entre si.

Su padre fue NL 1262495-74, y fue criado por Freek Romein, de Twello, del VosDenBijter, 6322235-69, y la SchoneVos, 6365783-72.

Ambas palomas criadas por AlbertVanDeFlaes, de Ravels, cerca de Arendonk.

Otra vez tengo el presentimiento de que esto se esta complicando, por lo que pienso apropiado abrir un nuevo capitulo para cubrirlo.

Hablaré primero del Bijter.

Su padre fue 6401330-68, el GoedMallie (el buen rodado), un hijo del famoso BlauweVanLier, 6108600-62, un ganador de 20 primeros.

Como era de esperar, este BlauweVanLier-62, era nieto del Blauwe-48.

La madre del Bijter puede trazarse a través del DikkeVos-64 a la Wondervoske, directamente a la vieja familia de Ceulemans.

La SchoneVos también tiene linaje procedente de la Wondervoske.

Esta pareja en las manos de Freek Romein crio una dinastía de viajeras y reproductoras.

RodeAlppie; RodeVechter; RodeDuivin junto con su descendiente ZoonAppie, ganador de 13 primeros; Rode69 y sus tres hermanos ganadores de primeros premios; así como muchos mas.

También en esta ilustre compañía debo mencionar al fantastico HelleVos, NL 814983-78, de GerhardSchlepphorst, criado por el difunto WoutSmeulders, de Neunen, de un hijo del RodeAppie.

Este palomar había criado muchas grandes viajeras usando la sangre del famoso RodeVossen de Freek Romein.

Podria decirse que en Holanda el palomar de Smeulders era el origen de muchas lineas exitosas de muchos campeones del país.

En el lado materno (del 05, y de Annie, la madre de Bond) todas las lineas van al Bange-51.

Su padre fue el renombrado 612 de Smeulders, ganador de muchos primeros, un hijo del olimpiade 08, y del Escali-58 que dejo el palomar de los hermanos Janssen como un huevo del nido del Bange-51.

Su madre es la 626, una hija del mismo Escali-58, cuando apareada a un macho de la linea del Vechter-57 de JosKlak.

Teniendo en cuenta que el Olimpiade 08 también esta directamente relacionado con el Bnage-51, entonces se hace claro cuan consanguínea era esta hembra.

Puede verse en el caso del 05, junto con sus hermanos y hermanas, que la raza efectivamente fue dividida, endocriada, y luego cruzada.

Al hacer esto, cierta cantidad de heterosis (vigor híbrido) se desarrolla, y de hecho este es uno de los ingredientes mas necesarios para ganar con el sistema de la viudez con el cual estas aves son viajadas.

Volvamos atrás un minuto, el Olimpiade 08 fue un ganador de muchos primeros, no se exactamente cuantos, su medio hermano el Kanon, NL 766379-67, gano en su carrera 20 primeros, y también represento a Holanda en la Olimpiada.

El padre común fue un nieto del Bange-51.

Virtualmente sucede lo mismo con el 007, James Bond.

Su madre es Annie, la hermana del 05.

Ella fue acoplada en este caso a un macho que era doble nieto del famoso 531 de Smeulders.

En opinión de muchos el Janssen mas exitoso de todos los tiempos, con 15 primeros, y 87 premios entre los 10 primeros.

La crianza de este 531 no esta bien conocida mas allá de sus padres, pero se sabe que contiene las mejores lineas de Jos Klak de antes de la guerra compradas a los hermanos Janssen.

El 531 termino sus días en los palomares de GerhardSchlepphorst, en Langenburg, junto con mucho otros campeones europeos.

Vayamos ahora a Inglaterra.

El año es 1984, y un poco conocido por entonces aficionado gales llamado Alun Maull, deseando mejorar su récords viajeros, asiste a la primera subasta organizada por Hans Eijerkamp en UK.

Esta venta estaba organizada por un tal Tony Hayne, el responsable de la Ponderosa inglesa.

En esta subasta Alun compro 11 palomas en total.

Todas y cada una de ellas criaron primeras ganadoras de la federación.

Me gustaría mencionar algunas pocas, para que el lector pueda juzgar por si mismo, la calidad de las lineas disponibles en ese tiempo.

Había un pichón directo del Bange-64, un nieto del JongeMerckx, del 019, etc.

Las mas famosas aves en esta subasta fueron, un hijo de un hermano del 019, un nieto del Bange-51, una hija del Kaaskp-64, y una nieta del Supercrack.

Para hablar de estas cuatro palomas con propiedad, necesitaríamos escribir un libro.

Como el espacio no lo permite, su crianza básica bastara.

La primera mencionada vino de un hermano completo del 019 acoplado a una hija de la SchoonLicht-51, 6463692-51.

Este macho fue conocido como el OldMerckx, NL 607915-77.

El segundo vino de un doble nieto del Vetchter-57 (diferente al de Jos Klak), un hijo directo del Blauwe-48.

Su madre era la hija del Bange-51, cuando acoplada al Geschelpte-62, 6130361-62, una hermana completa del Oudewitoger.

Este macho fue llamado DikkeBlue por todos, incluso aunque era de color rodado oscuro, un color inusual en las Janssen.

Esto se explica porque una de sus abuelas era la hija del Oudedonkere-59, una paloma muy oscura.

Este color oscuro, como ya he dicho,es inusual en una Janssen, y este particular macho es muy dominante, con el mismo color saliendo muchas generaciones mas tarde.

La primera de las hembras vino del Kaaskop-64, cuando acoplado a la hija del Merckx, una hermana completa del 019.

Ella era la 677093-73, una de las pichonas compradas a los Janssen.

Esta pequeña rodada era como su madre la 093, y fue llamada simplemente la hembra Kaaskop.

La ultima mencionada y la mas famosa de todas vino de un nieto de la SchoonLicht-51, anilla NL 692657-67, ganadora de 40 grandes premios, acoplado a una hembra hija de la hermana del 019 con el Supercrack, nieto del Blauwe-48, y ganador de 29 primeros premios.

Esta ultima paloma fue llamada Marilyn.

Hasta la fecha hay al menos 60 ganadores de federación y combines de su linea, incluyendo a GrenvilleEvans, un ganador en 500 millas en la VHA.

Su descendencia es tan buena que no ganan gracias a los propietarios, sino a pesar de ellos.

El nombre Marilyn esta presente en los labios de todo entusiasta serio de las Janssen en UK y en todas partes.

Ella esta muy relacionada con las otras tres palomas anteriores, y cuando es acoplada a ambos machos cría ganadoras en cada nido.

La magia de Marilyn no es que solo cría ganadoras, sino que sus hijos y nietos hacen lo mismo con tremenda regularidad.

Son una linea de palomas que ganan en toda clase de competiciones, desde 100 a 600 millas.

Mi buen amigo, y en mi opinión, uno de los mejores exponentes del sistema de la viudez en UK, Rex Doe, de Cornwall, siempre ha dicho que Alun Maull era el mejor aficionado de Inglaterra.

Siendo el caso, Marilyn ciertamente le ayudo a serlo.

Cuando las anteriores cuatro aves mostraron signos de envejecimiento, Alun muy amablemente se las dio a Tony Ayne, para que pasaran sus últimos días en la Ponderosa inglesa.

Su descendencia era impagable, y solo podía comprarse por grandes sumas de dinero, a veces.

Que yo sepa, solo hay cinco de ellas en Australia.

En mi época en Irlanda del Norte, antes de emigrar a Australia, la mayor parte de las reproductoras de la Ponderosa inglesa pasaron a través de mis manos.

Debido a mi estrecha asociación con Tony Hayne, tuve el privilegio de tener hijos de las anteriores, lo cual en circunstancias normales no podría conseguir

Recuerdo que la ultima vez que vi a Marilyn, estaba posada en el borde de una ventana del palomar de jardín, al que los visitantes no van, junto con su hija la DikkeBlue, GB 88C13799, que era su viva imagen.

Habiendo manipulado al 05, al Stamvater, al James Bond, al Peter Pau, y muchas otras, esta vieja hembra del 77 los bate a todos ellos.

Mas de 60 federación y combines ganadores de su linea.

Todos ellos en grandes carreras, y estos solo son los conocidos.

Ella tiene lo que es conocido como la fuerza de la sangre Janssen en sus venas, y como con muchas otras grandes Janssen, produce ganadoras en muchas generaciones.

Mucha gente aquí me pregunta si los resultados obtenidos por Marilyn son correctos.

Bueno, para los que no han preguntado todavía, si, lo son, sin duda, todos ellos.

La ultima atracción de la Ponderosa es el Bourges, NL 1222190-88.

Primero lo vi en un departamento solo en Greenfield Holanda, cuando junto con John Hofman de Australia estábamos de visita en 1991.

En ese tiempo puedo recordar que era un pequeño macho escali solo y miserable.

Se convirtió, en palabras de Tony Hayne, en "lo mas calentito de la Ponderosa tras el pan tostado".

Cuando se mira en su crianza, su madre es hija del James Bond acoplado a una hija del Bange-64.

Lo excitante para mi es que su padre es un hijo del Supercrack y una hermana del 019.

Esto hace que el Bourges sea primo hermano de Marilyn.

Otra paloma notable que tiene hijos e hijas en Asutralia es Boniek, NL 1005994-81.

El, como el 05 y Bond, es directo del palomar de Bert Camphuis.

Es consanguíneo a la linea del 33, un ganador de 11 primeros, y es abuelo de un ganador nacional gales.

Infravalorada por muchos, pero en mi humilde opinión, una de las mejores parejas de la Ponderosa inglesa, con hijos aquí, y conocida por mi como simplemente como la pareja 5 en el catalogo de 1988.

El macho fue Raket 2, criado de dos Janssen directos.

Su padre era un nieto del Raketman, y su madre una hermana del GoodJarling.

La hembra de esta pareja era una hermana del BredaCock, criado de un nieto del Rojo Romein y una hermana del Bond.

Algunos descendientes fantásticos fueron producidos por esta pareja.

Finalmente, hay otra directa Camphuis, el Wondeboy 05, NL 2854505-88, segunda paloma As de Holanda, que lleva la sangre del Smeulders 531, del Verbats 46, y del 05.

Tres de las mayores ganadores en Europa.

Todas con pedigrís apuntando a los palomares de Schoolstraat en Arendonk.

Puede interesar a los fans de Jos Klak que el 46 era un hijo directo de su famosa pareja el Vethter, NL 400174-57, y Witpenneke, NL 796196-57.

Una de las parejas Janssen mas famosas de todos los tiempos.

Posiblemente una de las mayores equivocaciones en colombofilia es creer que todas las Janssen tienen ojos blancos, y que solo son para distancias cortas.

Ambas cosas son totalmente erróneas.

Los Janssen siempre han criado aves con ojos blancos y amarillos, y en ocasiones, con otros colores también.

Con respecto a las distancias cortas, tienen esta reputación porque solo las envían a distancias cortas pues son demasiado valiosas para ellos.

Cuando dejan los palomares de Arendonk, son enviadas a todas las distancias, y ganan, tanto puras como cruzadas.

Muchos campeones las usan como un cruce para añadir velocidad a su cultivo, nombres como Felix Pauwels, Karel Meulemans, Jan Grondelaers, Staf Van Reet, Raoul y Xavier Vestraete, Jos y Philip Herbots, Maurice Verheye, Dr Piet Linssen, Jacques Tournier, y Louis Van Loon, por nombrar unos pocos.

Para las distancias mas largas, muchos campeones las han encontrado de gran utilidad, hombres como Gerard y Michael Van Hee, Viktor Fabry, e incluso el gran Marcel Braakhuis usan sangre Janssen en sus familias fondistas.

Las Janssen son sin duda la paloma numero uno disponible para cruzar hoy dia.

Son muy consanguíneas, y uno no tiene que ver un pedigrí muy extenso para apreciar esto.

La mayoría de los grandes campeones europeos tratan de copiar lo mas posible el método de crianza de los Janssen.

Haciendo esto pueden criar aves homogéneas tanto en apariencia como en comportamiento.

Hay muchos aficionados que ganan premios cada semana con las Janssen.

En cuanto a los cruzamientos, cruzan bien con casi todo.

Entre mas pura y mas consanguínea mejor cruza.

Probablemente el cruce mas favorecido es Janssen con Meulemans, pero también con Jan Aarden, Linssens, y Desmet Matthijs.

Por esto es por lo que los hermanos Janssen tienen fama universal.

No por el éxito ganado por los mismos Janssen, sino por el éxito ganado por miles de aficionados de todo el mundo con sus palomas.

Creo que hay una gran deuda de gratitud con estos pequeños hombres de Arendonk, por tanta gente que ha tenido mucho placer volando sus fantásticas palomas y ganando con ellas.

-

201?

GRANDES MAESTROS DEL PASADO POR LA REVISTA «SPOOR DER KAMPIOENEN»

LOS MUNDIALMENTE FAMOSOS HERMANOS JANSSEN DE ARENDONK

Traductor: Néstor Diego

Los Hermanos Janssen de Arendonk... un nombre que aún se recuerda con gran reverencia en el mundo de las palomas mensajeras.

Los Hermanos Janssen fueron grandes embajadores que llevaron la colombofilia belga por todo el mundo.

¿Cuántos aficionados de todo el mundo cruzaron, a lo largo de los años, la pequeña puerta blanca de la calle Schoolstraat 6 en Arendonk para conocer a los famosos hermanos o para adquirir alguna pieza de sus imbatibles palomas?

¿Cuántos no se llevaron una pequeña paloma de tan solo 10 días para formar toda una colonia?

A pesar de su éxito, siempre fueron personas muy amables y honestas, y vivieron juntos como una familia, con sencillez y dedicación exclusiva a sus palomas.

Sin duda, no es fácil escribir una breve historia sobre estas figuras tan importantes en el mundo de las palomas mensajeras.

En este breve relato, hemos intentado ofrecerles una idea de quiénes eran los hermanos Janssen, cómo vivían y qué palomas fueron las responsables de sus éxitos mundiales.

Agradezco a Ad Schaerlaeckens su permiso para utilizar su impresionante libro y algunas fotografías como punto de partida para esta historia.

EL COMIENZO DE LA GLORIOSA FAMILIA DE PALOMAS JANSSEN

La historia de la gloriosa familia de palomas Janssen de Arendonk comenzó en 1886, cuando Henri Janssen, conocido popularmente como «Driek (ske)» y nacido en 1872, se convirtió en miembro del gremio de colombófilos.

Desde niño, las palomas le fascinaban, y con tan solo 14 años ya tenía palomas en el ático de Begijnhof. Se le conocía entonces como «Driekske den Pauw».

En aquella época, Arendonk no tenía club de palomas y tenían que ir a Oud-Turnhout para competir.

Junto con algunos aficionados de Arendonk, fundaron en 1913 el club local de palomas «De Snelle Duif», que aún existe.

Entre 1908 y 1914, Driekske tuvo palomas excelentes, entre ellas una hembra llamada «Het Blauwke», que ganó 20 primeros premios en carreras de corta distancia.

Durante ese periodo también ganó algunos premios importantes, como varias bicicletas.

Se casó con Pauline y tuvieron nueve hijos: Frans, Fons, Jef, Vic, Irma, Adriaan, Charel, Marie y Louis.

Todos los niños nacieron entre 1895 y 1913.

Henri era un ferviente criador de canarios, y es sabido que, entre los criadores de esta especie, no les gusta criar demasiados ejemplares de la misma familia para preservar la calidad del color y el canto de sus aves.

Henri y sus hijos se dedicaron a la cría familiar, manteniendo una relación poco estrecha entre las palomas.

Con esmero, desarrollaron una estirpe de palomas y solo ocasionalmente incorporaban alguna nueva línea.

Al elaborar los pedigríes de las palomas de aquella época, se puede apreciar claramente la conexión entre ellas.

Henri era una persona tranquila que amaba la naturaleza, y todo lo relacionado con las palomas estaba intrínsecamente ligado a ella.

Por ejemplo, nunca realizó cría invernal ni carreras de palomas viudas.

Con mucha paciencia, observación, conocimiento y un inmenso amor por las palomas, desarrolló, con la ayuda de su familia, su propia estirpe, prácticamente sin parangón.

En la década de 1920, los hijos también comenzaron a dedicarse intensamente a la colombofilia y, hasta la muerte de Henri en septiembre de 1949, practicaron este deporte como una sola familia.

Tras el fallecimiento de Henri, la familia se reunió y continuó con su labor.

Se repartieron las tareas relacionadas con las palomas, la vida familiar y todo lo demás.

ADRIAAN, CHAREL, LOUIS, VIC Y JEF

Adriaan, también llamado Jaan o Janeke, era el pilar de la colombofilia en la calle Schoolstraat.

Desde niño, se involucró en este deporte junto a su padre.

Era un excelente colombófilo, una persona amable y tímida.

De pocas palabras, era un criador excepcional.

También se encargaba del cuidado diario de las palomas durante la época en que solo competían en nidos.

Cuando los machos viudos comenzaron a volar por la casa, Adriaan lo mantuvo especialmente ocupado con las palomas de nido hasta el final.

Conocía el linaje de las palomas como nadie.

Charel y Louis tenían que preguntarle constantemente de dónde procedía tal o cual paloma. Sabía como nadie cómo criar palomas mensajeras.

Falleció en 1981 a los 74 años, dejando un gran vacío en la afición familiar por las palomas mensajeras.

Consideraba que esto era algo antinatural.

Sin embargo, tras su muerte, después de deliberar en familia, decidieron iniciar un pequeño palomar con palomas mensajeras y Charel se encargaría de ello.

En 1951 comenzaron con cuatro palomas mensajeras y tuvieron un rendimiento tan bueno que decidieron ampliar el grupo.

Pero nunca tuvieron más de dieciséis.

Charel era una persona muy activa.

Se pasaba el día en el palomar, ocupado con ellas desde la mañana hasta la noche. Mantenía los palomares impecables y a veces incluso los limpiaba cinco veces al día, sobre todo cuando recibía visitas.

Jef se encargaba de las cestas y de los registradores; se aseguraba de que los platos estuvieran limpios y también cuidaba del perro.

Su hermano Vic no se involucraba en absoluto con las palomas de su padre y sus hermanos. Le interesaban más las aves y el fútbol.

Louis se mantenía ocupado con los criadores y la administración.

También era quien recibía a los invitados y les daba la palabra.

Anotaba todo sobre la cría y los resultados de las carreras.

Cuando los aficionados venían a comprar una paloma, era Louis quien escribía toda la información sobre el comprador en una libreta grande.

Para el comprador, escribía en la parte posterior del carrito del propietario y, más tarde, en el pedigrí, el linaje de la paloma, sellándolo y firmándolo.

No se ocupaba directamente de cómo funcionaba el palomar.

Dejaba esa parte en manos de su padre y sus hermanos; sin embargo, sabía exactamente lo que sucedía allí.

De hecho, todo se hacía de común acuerdo.

Tras la muerte de sus hermanos, Louis continuó con las carreras de palomas, aunque solo fuera para anticiparse a los aficionados que aún buscaban algo de la famosa estirpe Janssen.

Hasta 2012, todavía había unas 26 palomas en los palomares.

MADRE PAULINE Y HERMANA IRMA

Madre Pauline y hermana Irma se encargaban juntas de las tareas domésticas para toda la familia y también se aseguraban de que las visitas fueran bien recibidas.

A veces, era la madre Pauline quien tenía la última palabra a la hora de decidir si una paloma se podía vender o no, o si se debía ayudar a los colombófilos con algún obsequio.

FRANS, FONS Y MARIE

Tres hijos se independizaron.

Fons y Frans también eran colombófilos apasionados.

Frans vivía en Arendonk y, con la estirpe que trajo de casa, era uno de los mejores.

Fons se fue a vivir a Baarle-Hertog, donde también tuvo mucho éxito en las carreras. Contribuyó enormemente al desarrollo de la estirpe de palomas Janssen.

Fue él quien se aseguró de que la estirpe de Fonne Ceulemans y Jef Schoeters se inscribiera en el concurso de los Janssen.

Marie se casó con el colombófilo Tist Eyssen, quien también vivía en Arendonk.

Tist Eyssen también se haría mundialmente famoso con las palomas de su suegro y cuñados.

TODO CON GRAN SENCILLEZ

Los colombófilos que tuvieron la oportunidad de visitar al hermano Janssen y esperaban una enorme villa con una gran entrada y enormes palomares detrás, se llevaron una sorpresa al doblar en la calle Schoolstraat de Arendonk y encontrar una casa muy sencilla en el número 6, construida antes de la Primera Guerra Mundial.

La famosa puerta blanca junto a la casa daba acceso al jardín trasero.

En el patio se encontraba un pequeño palomar al que llamaban «aviario».

Allí había algunas parejas reproductoras y algunas palomas adultas.

A la izquierda había un palomar en el jardín donde residían las aves jóvenes.

Delante del palomar había un aviario abierto.

Allí residían las palomas viudas.

¿Qué se veía inmediatamente al entrar en el pequeño patio?

¿Un pozo de agua bajo el peral?

De este pozo sacaban el agua para que bebieran sus palomas.

Las palomas mensajeras y los gallos viudos vivían en el ático de la casa.

En el tejado había algunos estantes.

EXPERIENCIA PERSONAL

A principios de los años 70 tuve la oportunidad de visitar a los hermanos en varias ocasiones.

Acompañado de Hein Cuijpers, de Heerlen, quien podía ir a recoger la paloma que había encargado, fuimos en coche a Arendonk.

Fue una sensación extraña al entrar en la calle Schoolstraat y aparcar en el número 6, donde vivían los famosos hermanos.

Al cruzar la puerta blanca, nos recibió amablemente el perro, y enseguida salieron todos los hermanos a saludarnos.

Tras esta cálida bienvenida, nos recibieron en el salón con una botella de cerveza.

Siempre que recibíamos una visita, uno de los hermanos subía al palomar para limpiarlo un poco más.

Después de charlar un rato sobre cómo estaban y cómo habían competido, subimos al espacioso ático.

Había tres palomares para palomas mensajeras y en el suelo se veían bolsas con cereales y semillas por separado.

En varios cubos grandes se encontraba la comida que se les daba a las palomas a diario.

Los palomares de las palomas mensajeras y los machos viudos eran tan sencillos como el propio palomar.

Las palomas estaban directamente bajo las tejas y se podía ver el exterior a través de las rendijas.

Aquí y allá había una teja de cristal.

Debajo de la bóveda había una larga repisa donde se alimentaba a las palomas.

Los nidos para las palomas mensajeras y los machos viudos se podían cerrar a medias con una especie de puerta batiente.

Detrás había un plato.

Los machos viudos podían descansar sobre bloques de madera.

Los palomares estaban muy limpios y se notaba que la persona a cargo hacía bien su trabajo.

Después pude ver algunas de sus mejores palomas; Hein Cuijpers recibió las suyas, que tenían entre 8 y 10 días.

De nuevo en el salón, Louis hizo su papeleo y Hein recibió su tarjeta de anillas con un sello y una firma, y también anotó el nombre del padre y la madre de la paloma.

Dado que Hein Cuijpers los había visitado varias veces, pudo hacerles preguntas directas para obtener más información sobre las palomas.

Louis y Charles le respondieron lo mejor que pudieron.

De repente, un coche se detuvo frente a la casa, la conversación se interrumpió y llegó el momento de despedirse.

A partir de entonces, toda su atención se centró en el siguiente huésped.

PALOMAS VIUDOS BAÑÁNDOSE EL DÍA DEL ENCESTE

Nuestra segunda visita fue un sábado por la mañana a principios de primavera.

Al llegar, sobre las diez, Vic nos dijo que Louis y Charles estaban en el patio trasero.

Tras un cordial saludo, vimos a las palomas posadas en el tejado y volando a su alrededor. Louis nos contó que tenían que encestar esa tarde para Quièvrain y que habían bañado a los palomos viudos una hora antes en el palomar para que pudieran salir a dar una vuelta. Cuando preguntamos por qué les daban un baño el día de la colecta y luego los dejaban

tranquilos, Louis nos explicó que las palomas tendrían viento de cola el día de la carrera desde Quièvrain y que, para colectar a los machos viudos con tranquilidad, les daban un baño y luego podían volar.

Durante la conversación, oímos de repente un silbido estridente y, al mirar hacia el techo, solo vimos una paloma más.

Las demás entraron enseguida.

La que estaba afuera era un macho viudo que había ganado un primer premio la semana anterior.

Se quedaría en casa ese fin de semana porque no había entrado en el baño, no había entrenado bien y ahora no hacía caso a la orden de entrar.

Tenían miedo de perderlo.

Muchos colombófilos habrían colectado inmediatamente a un ganador de un primer premio para una carrera tan corta, a pesar de sus dudas.

Pero así eran los hermanos.

Preferían quedarse con una buena paloma en casa que perderla y sentir lástima por ella.

ALIMENTACIÓN

Los hermanos siempre prestaban mucha atención a la comida y la alimentación de sus palomas.

Esto se aplicaba a la calidad de los cereales, legumbres y semillas, así como a la composición de la comida.

En el gran ático de la casa había bolsas con legumbres y cereales separados, cada una con un palo para remover la comida regularmente.

Junto a las bolsas había cubos de zinc con comida que ellos mismos habían mezclado. Durante todos los años, alimentaron a sus palomas con su propia mezcla, compuesta de maíz (aproximadamente un 50%), vezas, guisantes y feveroles, y un poco de trigo, sorgo y cebada.

A veces, los porcentajes fluctuaban ligeramente según la estación y el clima.

Las legumbres y los cereales a veces se remojaban para observar la germinación.

Por la mañana, los machos viudos solo recibían algunas semillas pequeñas, compuestas de linaza, colza, semillas de girasol, semillas blancas y avena pelada.

Las palomas del nido y las palomas jóvenes recibían una mezcla un poco más variada, además de algunas semillas pequeñas por la mañana.

Las palomas del nido eran alimentadas tres veces al día.

Cuando las palomas regresaban de una carrera, recibían una ración más ligera, pero siempre bien alimentadas.

Tanto los machos viudos como las palomas del nido recibían una mezcla que prácticamente equivalía a grano.

A lo largo de los años, Charel y Adriaan desarrollaron un buen instinto para comprender las necesidades de las palomas.

Durante el invierno añadían más cebada a la mezcla.

Los hermanos siempre temían los medicamentos, al igual que su padre Henri.

Todo transcurría según las leyes de la naturaleza.

Siempre fueron partidarios del té, que compraban en una tienda y alternaban con el que preparaban ellos mismos con hierbas recolectadas como el llantén y la ortiga blanca. Durante la muda, el té se completaba con semillas.

En verano, después de cada carrera, siempre les daban miel en el agua.

Las zanahorias también formaban parte de su dieta habitual en invierno.

Solo en casos de emergencia les administraban medicamentos.

No querían darles vitaminas, ya que no creían en ellas.

Los visitantes que tenían la oportunidad de tener a sus palomas en sus manos notaban de inmediato su perfecta salud, su impecable apariencia y la suavidad de su plumaje.

MÁS DE 100 AÑOS DE COLOMBOFILIA

Henri Janssen y sus hijos Louis, Adriaan y Charel sabían cómo criar palomas que ganaban fácilmente primeros premios y galardones.

Una y otra vez se criaban palomas que superaban con creces a sus rivales y llevaban la fama de los Janssen cada vez más lejos en todo el mundo.

No se sabe mucho sobre la estirpe de palomas que el padre Henri tenía en su palomar antes de la Primera Guerra Mundial.

La mayoría provenían de buenos aficionados de la zona.

Pero él ya entonces sabía distinguirlas muy rápido y ganar muchos primeros premios y premios naturales como bicicletas.

El padre Henri era un ferviente criador de canarios y sabía muy pronto que si se quería mantener una estirpe de buenos cantores y colores puros, solo se podía lograr mediante la cría dentro de la familia y no con una línea demasiado cercana.

Utilizó este método de cría más tarde con sus palomas, al igual que sus hijos (hasta los apareamientos de sobrinos).

Por supuesto, también entendieron que solo era posible tener en su poder buenas estirpes de muy alta calidad, capaces de ganar fácilmente primeros premios y premios principales. La base de sus éxitos anuales se encuentra en aproximadamente tres palomares base.

Las palomas de estos palomares se cruzaban entre sí y posteriormente se criaban en familia.

FONNE CEULEMANS BERLAAR

Tras la Primera Guerra Mundial, en 1919, palomas de la raza «Vosse» de Alfons (Fonne) Ceulemans llegaron a su palomar a través de su hijo Fons, ya que su padre servía a su país. Esta sería una de las bases de la mundialmente famosa estirpe de palomas de los hermanos Janssen. De esta estirpe aún se conserva la mundialmente famosa «Wondervoske» de 1945.

JEF SCHOETERS HERENTHOUT

No fue hasta 1928 que se añadió algo nuevo a la estirpe de palomas Janssen.

En esta ocasión, palomas del cervecero Jef Schoeters de Herenthout llegaron al palomar. Fons ya tenía palomas de este tipo en su palomar, y a través de él llegaron al palomar de su

cuñado/yerno Tist Eyssen. Y mediante Tist, las primeras palomas de Schoeters fueron a Arendonk.

Las palomas de Schoeters también llegaron al palomar a través de Cas Goossens, amigo de Schoeters.

De estas líneas obtuvieron las 'schalies'.

En una venta a Goossens en 1936, también compraron dos palomas de Schoeters.

En la propia granja de Schoeters adquirieron palomas, descendientes de "Oude Lichte", "Bordeaux duivin" y "Aap".

GEORGE Y VICTOR FABRY, LIEJA

En 1960 se realizó otro cruce.

A finales de los años cincuenta, George y Victor Fabry, de Lieja, compraron en Arendonk un macho llamado "De Trage" ("el lento"), hijo de "Blauwe van '48". Prometieron traer un ejemplar joven de allí a Arendonk... “De Trage”, junto con “Heroïne” de Fabry, dio como resultado “Halve Fabry”, y en Arendonk fue traído en la línea Janssen tras una exitosa carrera. ¡Y con mucho éxito!

ALGUNAS PALOMAS DE FAMA MUNDIAL DE LOS HERMANOS JANSSEN

El difunto macho que los Janssen, padre e hijos, adquirieron en Cas Goossens fue el "Schalieblauwe van '32".

Era nieto del "Aap" de Schoeters. De este ejemplar nació el "Oude Witoog van '33", una de las palomas base del palomar de los Janssen.

Un medio hermano del "Oude Witoog" fue el "Late van '35", que más tarde recibió el nombre de "De Rappe".

Este ejemplar obtuvo 15 primeros premios en Arendonk.

Una hermana del "Oude Witoog", la "Dikke Duivin van '36", junto con la "Vos van '39", fue la progenitora de la mundialmente famosa "Wondervoske van '45".

La raza «Vosse», presente hasta el final en la línea Janssen, se remonta a «Vos van '26» de Fonne Ceulemans.

«Wondervosje van '45» se convirtió en una de las palomas base después de la Segunda Guerra Mundial.

A través de su hijo, «Vos van '49», se convirtió en abuela de «Bange van '51», también una paloma base de los hermanos Janssen. De ella criaron una serie de palomas de élite, como «Stier van '55» y «Bange van '59».

De «Stier van '55» criaron a «Donkere Stier van '63», que fue emparejado con «'t Kleintje» del '65, hija a su vez de «Bange van '59».

Estos fueron los padres de su fenómeno y campeón de carreras por raza, «De Merckx».

El “Merckx” obtuvo nada menos que 18 primeros premios en competición.

Como paloma reproductora, el “Merckx” fue inigualable y se convirtió en padre del aún más ilustre “019”, quien también logró 18 primeros premios.

Asimismo, el “Velo”, con 15 primeros premios, y el “Jonge Merckx”, también con 15 primeros premios, fueron hijos del “Merckx”.

De un hermano, el “Broer 019”, nació el magnífico “Schouwman”, con 6 primeros premios.

El “Jonge Merckx” fue a su vez un excelente reproductor, y muchos en el mundo de las palomas mensajeras internacionales obtuvieron grandes éxitos con sus crías.

El “Oude Witoger van 65” (BE65-6371177) también forma parte de la lista de palomas reproductoras más destacadas.

Uno de sus hijos más famosos fue el ya mencionado "Raket", el "Rakkertje" (4 x 1er premio).

Otro palomo reproductor igualmente excepcional, aunque no tan conocido en los extensos archivos de Janssen (probablemente porque no participó en muchas carreras), es el "Blauwe van 48" (descendiente del "Schalieblauwe van 32"), que fue emparejado con el "Schoon Licht van 51" (hija de "Wondervoske"), quizás la mejor pareja reproductora que reside en el criadero de Arendonk.

Una de sus hijas más famosas es "Blauwke van 54" (con 15 primeros premios), madre del "Stier van 55" (abuelo "Merckx").

El “Geeloger” van ’67, descendiente del “Lichte Witoger van ’66” (nieto del “Bange van 51”), fue un palomo excepcional, con 16 primeros premios.

Fueron solo unos pocos nombres de palomas, verdaderas leyendas, los que hicieron famoso a Janssen en todo el mundo.

Entre 1945 y 1954, consiguieron alrededor de 154 primeros premios.

En los años siguientes, mantuvieron el mismo ritmo, con más de 30 primeros premios anuales.

Su último gran logro fue en 1989, con “Chantilly” (BE89-6150123) en una prestigiosa carrera interregional con participación de palomas belgas y holandesas en Kempen, donde este campeón, con gran destreza, se alzó con la victoria frente a cerca de 2000 palomas.

FIN DE UN MITO

Tras la muerte de Louis Janssen, en abril de 2013, se puso fin al mito que, durante más de cien años, rodeó a los que probablemente fueron los colombófilos más grandes e insuperables de la historia.

Los hermanos Janssen no solo alcanzaron fama mundial por sus impresionantes resultados, sino también por el excepcional valor genético de sus palomas.

Esto se reflejó en miles de palomares en todo el mundo.

Muchos colombófilos también alcanzaron fama mundial gracias a ello.

Arendonk se convirtió en la meca de la colombofilia y, en memoria de la gloriosa familia Janssen, se reconstruyó el salón y el interior del palomar de cría y competición de los hermanos Janssen.

Jef de Scheemaecker, de la fábrica Natural de Amberes, fue el diseñador y propietario de este singular museo.

Los colombófilos que alguna vez visitaron Arendonk pueden revivir su experiencia aquí.

Tras la muerte de Adriaan y Charel, dejaron de criar palomas mensajeras y Louis conservó unas 23 palomas de su estirpe en los palomares, para poder satisfacer la gran demanda de pichones de la línea Janssen.

En abril/mayo de 2012, estas 23 palomas adultas y 2 pichones se vendieron en subasta pública, poniendo fin al mito que rodeaba a esta mundialmente famosa estirpe de palomas. Su gran demanda se evidenciaba en el precio medio superior a los 20.000 €.

Para muchos, auténticas piezas de coleccionista.

Esta historia no está completa, pero hemos intentado dar a conocer a los mundialmente famosos hermanos Janssen y a algunas de sus célebres palomas, donde merecen estar.

-

2015

LOS JANSSEN DE ARENDONK POR NÉSTOR DIEGO

SU HISTORIA

1866

Mr Ulens, de Amberes, el considerado creador de la paloma mensajera, vende todas sus palomas excepto cuatro, que acabarían en casa de Mr Salmans

1872

Nace Henri Janssen, de apodo Driekske de Pauw, el fundador de los Janssens

1877

Nace Pauline, la esposa de Henri

1883

Mr Salmans vende sus palomas a Mr Vekemans

188x

Mr Karel Wegge, de Lier, adquiere las palomas de Mr Vekemans.

1884

Henri se hace colombofilo con tan solo 12 años, en un Club de Turnhout.

1885

Aparece el primer reloj constatador para usar en el club.

1886

Henri ayudaria a fundar el primer Club de Arendonk.

1888

Jules Rosoor inventa la anilla flexible de caucho que lleva su apellido. Justin Andries inventa el sistema de coordenadas para medir las distancias rectas entre el punto de suelta y el palomar de cada socio.

1890

El gran Wegge hace su primera gran subasta.

1895

Nace su hijo Fons.

189x

Nace su hijo Frans. Este se casó y abandonó la casa paterna, pero voló exitosamente los Janssens cruzados con palomas Van Craenendonk. De él muchos aficionados obtuvieron sus mejores palomas, entre ellos el legendario Louis Van Loon

1897

Fallece Karel Wegge, se hace la ultima gran subasta, rompiendo todos los records de ventas. Eran las palomas más famosas de la epoca. Van der Espt, Van de Velde, Bricoux, etc, decian tener palomas con sangre Wegge. Henri tenia 25 años entonces, y su zona estaba repleta de palomas Ulens y Wegges. El hermano de Karel Wegge mantuvo puras sus palomas hasta 1924, y sus 10 ultimas palomas se subastaron por 23000 francos de oro (el valor de un gran edificio en el centro de Bruselas).

1902

Nace su hijo Jef. Siempre vivió en la casa paterna, y aunque ayudaba con las palomas, nó tenía gran interes por ellas, aunque ayudaba con los relojes, las cestas, y las mercancias.

1905

Nace su hijo Vic. Tampoco se casó, y quizás fue al que menos le interesaron las palomas

1906

Nace su hijo Adrian. Era un verdadero fanático de la Colombofilia, y mientras vivió fue el que más se ocupó de las palomas, que tantos premios ganaron en los concursos. Siempre estaba en la casa.

1907

Henri, con 35 años, cría su famosa hembra azul Het Blauwtje que le ganaría 20 primeros premios entre 1908 y 1914.

1909

Nace su hija Irma. Nunca se casó y siempre se dedicó a cuidar de sus hermanos, como una madre cuida a sus hijos.

1910

Jules Janssen funda y preside la federación colombófila nacional. Jules tenia palomas Wegge puras, tanto del propio Karel como de su hermano el cura. Por esta fecha, empezó a generalizarse el uso particular de los relojes constatadores manuales.

191?

Nace su hija Marie. Se casó con el colombofilo Tist Eyssen, quién también viajó los Janssens. Louis Van Loon dijo que sus mejores palomas venían de los Janssens a través de Frans y de Tist Eyssen

1912

Nace su hijo Louis. Mientras Henri, Adrian, y Charel cuidaban de las palomas, el se dedicó a registrar todo en los libros, y a tratar con los visitantes

1913

Nace su hijo Charel. Fue tan fanático de la colombofilia como su padre Henri y su hermano Adrian, a los que ayudaba en los palomares

1914

Estalla la Primera Guerra Mundial

1918

Finaliza la Primera Guerra Mundial. Conservaron escondidas varias palomas de la vieja linea azul (Wegge) de Henri.

1919

Fons, con 24 años, adquiere para Henri el rojo Ceulemans Oude Vos del 19. Las Janssen rojas proceden de la linea Ulens - Wegge - Jules Janssen - Stassart - PierDecNot - Ceulemans - Henri Janssen.

1920

El cruce de la azul de Henri con el rojo Ceulemans produce una linea de palomas rojas imbatibles, entre las que destaca la famosisima roja Wonder Voske del 45, base de los palomares VdFlaes, Camphuis, etc. Una hija del rojo Ceulemans, la Schoon Voske, acoplada con un macho de la linea paterna, el Tamme, fue otra pareja tremenda, que produjo cracks como el Licthe y su hermana la Blinde.

1922

Fons se casa y abandona Arendonk, pero sigue viajando los Janssens, sus palomas ayudaron a hacer famosos a innumerables colombófilos, entre ellos a Mr Hofkens y a Mr Tournier, y éste a Pepermans, Braakhuis, etc

1926

Fons, con 31 años, adquiere para Henri otro rojo Ceulemans, el Vos del 26. También compra palomas a Schoeters por primera véz, entre ellas la Oude Duifke del 25. Fons le regala a Tist Eyssen, una de las palomas Schoeters, la sin anilla (se perdió pero luego regresó sin anilla), Tist le saca un par de pichones y luego la mata, antes de saber lo buena reproductora que era.

1928

Tist Eyssen le regala a Fons dos nietas de la paloma Schoeters, que le darían un magnifico resultado. Esto hizo que Henri quisiera tener también palomas de Schoeters. El rico cervecero Schoeters tenia palomas Wegge y Swiggers. Las palomas Swiggers eran Wegge + Grooters. Las palomas Grooters también eran parcialmente Wegge. Su dos mejores palomas fueron, la hembra Bordeaux, hija de un macho comprado en un colmado, y el macho Aap, hijo de un macho prestado por Ceular con la hermana de la Bordeaux. Solo tenía 40 palomas, y apostaba grandes cantidades de dinero. Probablemente tenia las mejores palomas de la epoca. Las Janssen llevan la sangre de estas dos palomas Schoeters.

1930

Nace la Blauw del 30 de la vieja linea azul de Henri.

1932

Fons, con 37 años, adquiere para Henri el SCALI Schoeters, en casa de Cas Goossens, el mejor amigo de Schoeters. Este macho produjo hijos imbatibles. Con sus descendientes, cruzados con los Van Rhijn Kloeck (Havenit+Horemans), se hizo famoso el colombófilo Gust Hofkens, el cual a su vez hizo famosos a infinidad de aficionados, entre ellos a Jan Grondelares, y éste a Felix Pauwels. Albert Marcelis tambien llegó a la cima con palomas Hofkens + VdFlaes + Bricoux. Andrè Roothooft, manager de La Granja Natural, coronado cinco veces rey de la Unión de Amberes, compite con palomas Hofkens +Janssens +Wouters. Las palomas de Klak también llevan su sangre.

1933

El Scali acoplado con una hembra azul, la Blauw del 30, resultó ser una pareja excepcional. Sus hijos eran rodados claros de ojos blancos, con el plumaje como la seda, y de fuerte carácter, como el Oude Witoger, el Grote Witoger, el Jonge Witoger, el Late Witoger, y la Grote Duivinin. Fue abuelo de la Wonder Voske del 45, la abuela del Bange del 51. Nace la hembra Licht del 33, de la vieja linea paterna.

1934

El Jonge Witoger fue acoplado a una hembra comprada a Schoeters, la hija del Aap, y formó una pareja fantástica. De ellos salió el fabuloso Rauwstaart. Sus hijos fueron cruzados con los hijos del Oude Vos del 19, y con el propio Vos del 26

1935

Nace el famoso Late del 35, alias el Rappe, que ganó 15 primeros, hijo del Scali con una medio hermana de la Blauw del 30, la Licht del 33. Nace la Goed Voske del 35, la madre del Vos del 39, e hija del Vos del 26

1936

Charel, con 23 años, compra dos rodadas, la Groote Geschelpte del 31, y la Princes geschelpte del 35, en una subasta de Schoeters y Goossens. Nace la Grote Duvin del 36, hija del Scali y la Blauw del 30

1937

Participaron en el concurso desde Chateauroux, unos 565 Kms, con dos palomas y consiguieron dos premios. Esta fue la primera y última vez que arriesgaban sus palomas desde tan lejos. Nace el Dikke Witoger del 37, cuya madre es la hija del famoso Aap de Schoeters

1938

Primera gran subasta de los Janssens. 22 palomas a la venta. En cinco años habían ganado 67 primeros premios, y eso hizo que la subasta fuera todo un éxito.

1939

Estalla la Segunda Guerra Mundial. Nace el rojo Vos del 39, hijo del Vos del 35, que viene del Vos del 26

1945

Finaliza la Segunda Guerra Mundial. Todavía conservaban 42 palomas. Nace la famosa roja Wonder Voske del 45, hija del rojo Vos del 39, con una hija de la Grote Duivin del 36, hija del Scali y la Blauw 30. Es la madre del Vos del 49. Su sangre está en las palomas VdFlaes. Nace la Geschelpt del 45, hija del Jonge Witoger, y la Vos Duivinin. Nace el Blaw del 45, hijo del Rappe. Ceden 21 palomas a su amigo Albert de Haen, de Bruselas, pero no logra aquerenciarlas y se pierden.

1946

Ganaron 12 primeros. Nace el Licht del 46, padre del Vos del 49 y la Schoon Licht del 51

1947

Ganaron 14 primeros

1948

Nace el extraordinario Blauwe del 48, de la linea del Scali y la Blauw del 30, del que descienden cracks como el Merckx, el Raket, el Geeloger, etc. Su sangre está en las palomas

de Jan Grondelaers, Felix Pauwels, Jules Wouters, Borgmans Brothers, Staf Van Reet, De Klak, Scheemaecker, etc

1949

Fallece Henri Janssen, a los 77 años. Segunda gran subasta de los Janssens. Nace el rojo Vos del 49, hijo del Licht del 46 y la Wonder Voske del 45. Este año participaron por primera vez en un concurso provincial, desde Orleans, 445 kms, con 4 palomas ganaron 11º, 54º, 66º, y 79º contra 1102 palomas. Adrian (43 años) se hace cargo del palomar, ayudado por Charel (36 años), y Louis (37 años).

1950

Nace el Donkere del 50, nieto de la Geschelpt del 45. Nace el Lichte del 50, hijo del Blauw del 45. El Lichte del 50 fue el abuelo del celebre Patric de Vanhee, que a su vez fue el padre del ganador nacional de Dax para Braakhuis, el ganador del internacional de Pau para R Hermes, y el ganador nacional de Lourdes para Vanhee

1951

Tercera y última subasta de los Janssens. 36 palomas a la venta. Entre 1945 y 1951, habían ganado 80 primeros premios, y de nuevo la subasta fue un éxito rotundo. Nace el famoso rodado Bange del 51, hijo del Vos del 49 y la Viteske del 46. De él desciende el Bange del 59, el Scherpen, el Oude Merckx, el 019, el Jonge Merckx, el Geeloger, etc. También nace la famosa Schoon Licht del 51, hija del Licht del 46, que apareada con el Blauwe del 48, produjo la Goed Blauw del 54. Las palomas de Jos Klak y del Dr Linssen también llevan la sangre de la Schoon Licht del 51. Empiezan a hacer pruebas con el método de la viudez, pero para ellos ya era normal resultados como encestar doce palomas y ganar: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 9º, 12º, 13º, 18º, 32º, y 57º. En esos días habían 250 palomares en Arendonk.

1953

28 primeros premios

1954

30 primeros premios. Se les empezó a prohibir apostar localmente, porque sus palomas eran muy rápidas. Entre 1935 y 1954 ganaron 235 primeros premios. Nace la famosa Blauw del 54, hija del Blauw del 48 y la Schoon Licht del 51, una super pareja, cuya hija ganaría 15 primeros premios.

1955

32 primeros premios. Nace el Stier del 55, y la Dikke Blauwe del 55, hijos del Bange del 51, y la hija del Blauwe del 48, la Goed Blauw del 54 que ganó 15 primeros premios. El Stier del 55 fue padre del Stier del 63, que seria el padre del famoso Merckx del 67. Tambien fue el padre del Donkere Stier del 63. El Stier del 55 fue vendido a Scheemaecker, el fundador de la Granja Natural, tremenda sucursal de las palomas Janssens. Nace el Licht del 55, hijo de la Schoon Licht del 51, que seria el abuelo del Geeloger del 67 comprado por Jules Wouters

1956

30 primeros premios. Nace el Witoger del 56, hijo del Bange del 51 y la Blauw del 54

1957

19 primeros premios

1958

15 primeros premios. Piet de Weerd publica un libro en Alemania, con un capitulo sobre los Janssen, que causó gran entusiasmo por las palomas Janssen.

1959

Nace el Bange del 59, hijo del Bange del 51 y la hija del Blauw del 48 y la Schoon Licht 51

1960

Víctor Fabry adquiere el macho De Trage, hijo del Blauwe del 48, y la Schoon Licht del 51, que aparea con una hija de su mundialmente famoso Porthos. De esta pareja les regala un pichón, el Half Fabry, un buen viajero, y padre del Witoger del 65

1961

Nace la Schoon Licht del 61, hija del Bange del 59, y éste del Bange del 51

1962

Nace la Goed Geschelpt del 62, la abuela del 019. Nace la Blauw del 62 madre del Geeloger del 67

1963

Nace el Stier del 63, padre del Merckx del 67, hijo del Stier del 55 y la hermana del Oude Witoger del 65

1964

Nace el Blauw Roodoger del 64, el abuelo del 019. Hans Eijerkamp incorpora los Janssens a su Granja La Ponderosa, otra tremenda sucursal de estas palomas

1965

Nace el Oude Witoger del 65, que ganó 10 primeros, hijo del Half Fabry, y la Schoon Licht del 61, que sería el padre de la famosa Jacqueline de Raoul Verstraete. La hembra de la pareja de oro de Staf Van Reet era una hija del hermano del Oude Witoger del 65. Una nieta suya gana el provincial desde la Souterraine para Wouters. La famosa Marietje de Jos Klak fue su hija. Nace la Kleintje del 65, hija del Bange del 59 y una hija del Witoger del 56

1966

Nace el Scherpe del 66. Nace el Licht del 66, hijo del Licht del 55, y padre del Geeloger del 67. Jules Gallez, director del periodico DeBelguieDuivenSport, publica un reportaje sobre los Janssen, debido a que ya eran muy famosos.

1967

Fallece Pauline, la esposa de Henri a los 90 años. Nace el extraordinario Merckx del 67, hijo de la Kleintje del 65 y del Stier del 63, que procreará al 019, al Jonge Merckx del 70, y al Velo del 74. Un hijo suyo fue el padre del famosísimo Charel, de Mr Vanhee. Nace el Geeloger del 67, hijo del Licht del 66 y la Blauw del 62, que ganó 15 primeros premios antes de terminar en casa de Jules Wouters, y además procreó a la celebre Blauwe José de Stan Raymaeckers, madre del primer premio nacional desde Bourges. Nace la Kweekduivin del 67, la madre del 019, hija del Blauw Roodoger del 64 y la Goed Geschelpt del 62. Nace DeZot del 67, hijo de un consanguineo del Bange del 51 y una hija del Licht del 55, su linea no fue continuada en Arendonk, pero triunfó en los palomares de R.Vestraete, R.Legiest, etc

1968

Nace el Scherpe del 68, hijo del Scherpe del 66

1969

Nace el Jonge Lichte del 69 y el Blauw del 69

1970

Entre 1960 y 1970 ganaron muchos primeros premios con sus grandes cracks, el Merckx, el Scherpe, el Geeloger, etc. Nace el extraordinario Jonge Merckx del 70, el cual ganó 15 primeros, y viene del Merckx del 67, algunos de cuyos hijos fueron a parar a casa de Jules Wouters, Ad Schaerlaeckens, y Henk Van Boxtel. Uno de sus hijos fue el famoso Zitter, cuando estuvo acoplado a la Schoon Blauw del 76

1971

Nace el Stier del 71, y su hermana

1972

Ganaron 17 premios de 20 posibles y se proclamaron campeones de Zuiderkempen, región formada por 26 ciudades, y con más de 1000 palomares. Nace el Goed Jaarling del 72, hijo del Blauw del 69 y la hermana del stier del 71. Nace la Goed Duifke del 72, hija del Jonge Merckx del 70 y ganadora de muchos primeros

1973

Nace el Ijskop del 73, que viene del Scherpe del 68. Nace el Oude Raket del 73, 10 primeros premios, hijo del Oude Witoger del 65, y la Goed Duifke del 72. La hermana del Oude Raket fue la celebre Marietje de Jos Klak. Felix Pauwels también compró una hermana suya. Otra hermana, la Rakkertje, ganó muchos primeros premios. Nace el increíble 019, 18 primeros premios, hijo del Oude Merckx del 67, y la Kweekduivin del 67. Jules Gallez vuelve a publicar otro articulo sobre los Janssen, continuacion del reportaje del 66.

1974

Nace el Jonge Scherpe del 74. Nace el Velo, que gana 15 primeros premios antes de terminar en casa de Raymund Hermes

1975

Nace la hija del Scherpe del 68, y la hermana del 019. Mr Massarella de UK incorpora los Janssens a su Granja Louella, otra gran sucursal de estas palomas, la cual también conserva los Janssen de Andre Berte, uno de los numerosos amigos de la familia Janssen

1976

Nace el famoso Schouwman del 76, 6 primeros premios, hijo del hermano del 019, con la hija del Lichte, la Kweekduivin del 69. Nace el Jonge Raket del 76, que ganó 17 primeros, hijo del Oude Raket del 73, y la hija del Scherpe del 68. Nace la Schoon Blauw del 76, hija del Jonge Scherpe y la Oude Kweekduivin del 67

1977

Nace el Blauwe Scherpe del 77, que ganó el concurso Holanda-Bélgica, hijo del Scherpe del 68, y la hija del Stier del 71. La Goed Duifke del 72 y un hijo del Scherpe, criaron en el 77 un pichón, que compró Felix Pauwels, el cual, acoplado a una Grondelaers, le hizo campeón de velocidad de Bélgica, durante una década

1978

Nace la Klein Blauw del 78, hija del Goede Jaarling del 72, y la madre del 019, la Kweekduivin del 67. Nace el Zitter del 78, hijo del Jonge Merckx del 70 y la Schoon Blauw del 76

1979

Nace la Rakkertje del 79, hija del Oude Witoger del 65 , y la Licht Duifke del 78

1980

Fallece Irma a los 71 años. Nace la famosa Licht del 80, hija del Oude Raket

1981

Fallece Adrian a los 75 años. Nace el Donkere Geeloger del 81. Nace el Licht del 81, hijo de la Schoon Blauw del 76. Ganan el concurso Holanda-Bélgica (Internacional jubile race) con el Blauwe Scherpe del 77

1982

Fallece Frans. Nace el Afgkeurde del 82, hijo del Blauwe del 80. Nace la Witpen del 82, hija del Blauwe del 77

1983

Nace el Roodoger del 83, hijo del Witoger del 65 y la hija del Merckx del 70. Charel y Louis quedaron segundos en el campeonato local. Piet de Weerd publica sus memorias, una verdadera oda a los Janssen. Ad Schaerlaeckens publica la historia oficial de los Janssen, libro escrito en holandés, pero traducido al ingles, francés, etc, que todo colombofilo debería leer.

1984

Nace el BrokenKeel del 84 (Kapot Borstbeen) hijo del Stier del 81 y la hija del Merckx del 70. Nace el Eksteroog del 84, hijo del Raket del 76 y la Witpen del 82. Nace el Donkere del 84, hijo del Zitter del 78 y la Witpen del 82. Nace el Goed Jarling del 84, hijo del Goed Jarling del 72 y la Rakkertje del 82

1985

Entre 1976 y 1985 ganaron 31 primeros premios con sus cracks, el Stier, el Afgkeurde, el Blauwke, el Kleine Blauwe, el Vuil Blauw, el Licht del 019, etc. JosVanLimptDePrut, el propietario de la fabrica holandesa de productos veterinarios Giantel, escribe también sobre la historia de los Janssen.

1986

Nace el Stier del 86, hijo del 019, y la Stier del 83 que viene de la hija del Merckx del 70

1987

Nace la Duivinin del 87, hija del Bluwe del 83 y la Vos Voliere del 84. Nace el Witplak del 87, hijo del Lichte del 81 y la hija del 019 del 83. Nace la Donkere del 87, 2 primeros premios.

1988

Fallece Jef.

1989

Nace el Chantilly del 89, hijo del Roodoger del 83 y la Duivinin del 87

1993

Aparecen los relojes constatadores electrónicos y la anilla electrónica o chip.

1997

Fallece Charel. Louis todavía conserva unas 20 parejas.

2012

Se subastan las ultimas Janssen. Por 24 adultas y 2 pichones se pagó una media de 21390 euros por cabeza.

2013

Fallece Louis Janssen a los 101 años de edad. La casa es convertida en solar, pero la Granja Natural tiene una replica del salón Janssen en su museo, así como una replica del departamento de juego al natural, y otra del pequeño palomar del jardín.

SUS MÉTODOS

Henri Janssen era un humilde trabajador en una fabrica de cigarrillos, tenia mujer y nueve hijos, y quería ganar dinero en las carreras de palomas. Por aquella época, habían mas de 250.000 aficionados en Bélgica, y la Colombofilia, el Ciclismo, y el Fútbol eran los deportes nacionales. Se podía ganar una pequeña fortuna con una sola paloma en una sola carrera, y Henri ganó muchos premios.

Su táctica era sencilla, si alguien le ganaba, intentaba incorporar esa sangre a su cultivo. De esa forma llegó a ser el mejor de su área. Su hijo mayor, Fons, se movía por toda Bélgica, y fue así como llegó a descubrir palomas mejores que las de su padre. Pero esas adquisiciones no fueron muchas, y realmente se sentían colmados después de incorporar las palomas Ceulemans y las Schoeters.

Henri amaba la Naturaleza y siempre cuidó sus palomas de la forma más natural posible. Por eso siempre compitió al natural sus machos y sus hembras. Creía que la viudez, la crianza de invierno, la oscuridad, la calefacción del palomar, la cautividad, los tratamientos antibióticos, los piensos granulados, las vitaminas sintéticas, y otras medidas artificiales, podían perjudicar a su cultivo. Le enseñó todo a sus hijos, y éstos siempre continuaron con los métodos de su padre. Excepto en una cosa, también practicaron la viudez después de la muerte de Henri.

La casa de Henri era sencilla, igual que sus instalaciones. Tenia un departamento para el juego al natural, y otro para los pichones, bajo el tejado a dos aguas de la casa, y un pequeño gallinero en el jardín de la parte trasera de la casa, que seria reconvertido en palomar por sus hijos para alojar a las viejas glorias. Después de la muerte de Henri, sus hijos construyeron dos departamentos para los viudos, encima de los anteriores, y otro departamento conectado con un aviario para las hembras viudas en el jardín. Todos son palomares pequeños, de madera sin tratar en el interior, para evitar la condensación. Estaban orientados hacia el Sur-Oeste, cuando en Bélgica se aconseja que miren al Este, o al Sur-Este, y por eso, cuando soplaba el viento, uno terminaba despeinado. Día y noche, verano e invierno, año tras año, permanecían igual, sin ninguna manipulación. Los criaderos estaban en la pared trasera, frente a la entrada, una pequeña abertura con varillas oscilantes. Las palomas incubaban en la semioscuridad, así eran más felices, cosa muy importante para ellos. Una de las claves de su éxito es lo bien que estaban oxigenadas sus palomas.

Los palomares se limpiaban varias veces al día, tanto el suelo como los criaderos. Una vez por semana se pasaba el aspirador para quitar el polvo. Y una vez al año se desinfectaba todo con agua y lejía. Decían que de esa forma sus palomas permanecían sanas y no tenían necesidad de recurrir al veterinario, excepto para vacunarlas cada año contra el paramixo. La higiene es otra de las claves de su éxito. El agua la sacaban de un pozo privado, y solo le

añadían té (ortigas y plantago) durante la muda, y miel de abejas los días de concurso. En el baño, un poco de sal, y tal vez vinagre. En el invierno también les daban trocitos de zanahoria. Siempre tenían a su disposición el grit, y las sales. Aparte de eso, solo recibían semillas, las mejores que podían conseguir.

Ellos mismos hacían la mezcla de granos. Para desayunar daban una mezcla de semillas pequeñas (linaza, colza, avena pelada, cardi, trigo). Para almorzar daban una mezcla mas fuerte, y para cenar otra mas ligera, pero siempre los mismos granos (maíz, trigo, sorgo, cebada, veza, guisante y feverol). Para ellos era muy importante que las palomas mantuvieran el peso perfecto todo el año. Tal vez dejaban de alimentar cuando veían que empezaban a dejar la cebada. Durante la separación invernal se limitaban a subir el porcentaje de cebada. Las llamaban a comer con un silbato.

Con Henri las parejas se hacían el 2 de Febrero (día de Candelaria) y se separaban el 1 de Enero, pero sus hijos después empezaron a criar algunos pichones a primeros de Enero, para poder competir con ellos al nido en agosto y septiembre, y separaban las parejas el 1 de Noviembre, tras nueve meses de estar juntas. No tenían muchos casales y por eso cada año cambiaban los emparejamientos, de esa forma podían evitar mejor una consanguinidad demasiado fuerte. Al criar con todas sus palomas, podían ver más rápido cuales eran las mejores reproductoras. Además, solo viajaban desde distancias cortas, con una sola noche en la cesta, y con buen tiempo. No querían perder tontamente sus viajeras en distancias peligrosas, o cuando la meteorología era adversa.

Tampoco vendían sus mejores ejemplares, y los que querían comprar sus pichones, a veces tenían que esperar varios años, y pagar fuertes sumas de dinero. Sus cracks permanecían en Arendonk, reproduciendo hasta edades avanzadas, hasta que dejaban de ser fértiles.

Se dice que Ulens creó la paloma mensajera, y que los Janssens la llevaron a la perfección.

Formaron su cultivo con solo cuatro lineas, los azules de Henri, los rojos de Ceulemans, el Scali de Goossens, y los rodados de Schoeters. Las palomas Janssens son de tamaño medio, muy mansas, salud exuberante, plumaje excepcional, magnifica musculatura, fuerte osamenta, alas poderosas, un gran sentido de la orientación y mucho mordiente para un regreso muy veloz. Azules, rodadas, escalis, rojas, bayas, con ojos blancos, o amarillos, y alguna pluma blanca de vez en cuando, todas del mismo tipo, bellezas a la vista y a la mano. Palomas muy rápidas, con tiempo caliente, y viento en contra, capaces de ganar con varios minutos de ventaja desde distancias muy cortas. Sencillamente, esprinters increíbles. Todas esas cualidades se fueron fijando tras muchos años de cultivo consanguíneo y de selección con la cesta, por eso las transmiten con suma facilidad a sus descendientes. Increíbles reproductoras. Hoy en día están repartidas por los cinco continentes, no en vano es la raza más vendida de la historia de la colombofilia. Y ésto a pesar de que ellos nunca pagaron para que otros hicieran publicidad de sus palomas. Fueron ellas mismas las que se hicieron famosas, volviendo campeones a todos aquellos que tenían la fortuna de adquirir algún pichón.

Los Janssens consiguieron hacerse famosos viajando al natural. Decían que para criar buenas palomas, también había que viajar las hembras. Sus naturales derrotaban una y otra vez a los mejores viudos. Sus hembras ganaron muchos primeros premios. Las parejas podían criar un pichón en cada nido, el otro era vendido muy joven. Las hembras competían con mucha frecuencia, unas quince veces por campaña. Los machos menos. Solo encestaban palomas en súper forma, por eso ganaron tantos primeros premios. La observación y la

paciencia eran fundamentales para saber cuando una paloma estaba lista para apostar por ella. Charel decía que había que entenderse bien con las palomas buenas, y que las suyas regresaban tan rápido por él, su cuidador. La motivación era la natural por el nido, sin que ellos hicieran nada extra para hipermotivarlas. Los machos rendían más con un joven de 12 días, y las hembras incubando de 15 días, o con un pichón de 8 días. Sus naturales hacían tres bandadas diarias, a las 7:30h, las 12:00h, y las 17:00h. Siempre vuelo libre, a voluntad, y nunca forzado. Sus yearlings volaban muy bien al nido.

Los pichones del año, los destetaban muy pronto, ya que así se podían ganar mejor su confianza, para que fueran muy mansas de adultas. Tenían una tabla de alimentación, a media altura, dentro del palomar, y cada vez que los alimentaban allí, tocaban a todos y cada uno de ellos, para que no tuvieran miedo de sus manos. Al principio se les dejaba sueltos casi todo el tiempo, pero luego se les enseñaba a volar en bandada dos veces al día, hasta que llegaba la temporada de concursos para pichones, Agosto y Septiembre. Entonces se les daba sueltas de entrenamiento, como a las adultas. Tres veces privadamente desde 15 Kms, soltadas una a una, cinco veces desde 38 Kms con el Club, y luego hacían todo el programa de concursos para pichones, desde Halle 88 Kms, y Quievrain 140 Kms. Para ellos Noyon 245 Kms ya era una distancia peligrosa, y solo enviaban allí, palomas con mucha experiencia desde Quievrain, y motivadas por huevos o pichones. Sus puntos de suelta seguían una linea recta desde Arendonk hasta París. Se les ponía un nidal en el casillero, para viajarlos al natural. Todos los pichones eran seleccionados de ese modo por la cesta. Las Janssens son palomas que maduran pronto, y obtienen bonitos premios desde muy jóvenes.

Después de la muerte de Henri, sus hijos decidieron probar el método de la viudez empezando solo con cuatro machos. Con éste método también ganaron muchos premios. Al principio los viudos criaban un pichón en el primer y segundo nido, y después de incubar diez días la tercera postura eran puestos en viudez, mas adelante eran puestos en viudez durante la segunda postura. Hacían dos bandadas diarias, a las 7am, y a las 6pm, sin forzarlos nunca. Normalmente competían dos veces por semana. Los viejos solo veían a sus hembras después de los concursos. Los yearlings, antes y después. El día del regreso de la competición, los dejaban con sus hembras unas dos horas, y permanecían encerrados el resto del día en sus criaderos, en semioscuridad para que descansaran mejor. Luego de tres meses de competir, los apareaban, y criaban otro pichón. Las hembras viudas estaban por el día en un aviario, y por la noche, encerradas en su departamento. Cada dos años las cambiaban, para que no se deteriorasen, y para estimular al viudo. Las jóvenes. son más ardientes. Las viejas conocen el juego y pierden el interés por el macho, decían ellos.

Los Janssens se preocupaban mucho por sus palomas. Eran muy metódicos. Tenían un horario y unas costumbres inflexibles, que no cambiaban por nada, ni por nadie. Hacían rondas periódicas por los palomares a cada hora, para ver si todo estaba bien. Se repartían el trabajo, como un equipo bien organizado. Decían que si volvían a nacer, volverían a actuar de igual modo. Los métodos de Henri Janssen funcionaban a la perfección, y sus hijos nunca quisieron apartarse de ellos. Eso les trajo tremenda fama y dinero, pero ellos siempre siguieron siendo gente amable, sencilla, y trabajadora. Podían haber vivido de sus palomas, pero siguieron trabajando en la fábrica hasta jubilarse y cobrar una pensión. Los Janssen de Arendonk destacaron muchísimo en ese simple juego de apuestas colombófilas que siempre fue la colombofilia belga.

FIN